

SAN TELMO 2011. PREGÓN LITERARIO
(Eugenio Renedo)

Buenas tardes mis oyentes
vecinos y forasteros
prestadme un poco de atención
tan sólo por un momento.

Aunque no sea muy original, con esta famosa estrofa he querido daros el saludo inicial y como vais a ver, también la clave para saber sobre qué va a tratar este pregón.

Creo que es bastante común entre los que tuvimos que alejarnos de nuestro lugar de nacimiento sublimar los sentimientos hacia el mismo, hasta el punto de idealizarlo en extremo y obviar todo lo negativo imaginando un lugar idílico y añorando el regreso como si de un paraíso se tratase.

En el año 1964, cuando yo tenía 16, partí hacia Madrid en busca de mi futuro. Desde ese mismo momento recuerdo como mi mente planificaba las visitas al pueblo con la menor disculpa. Las fiestas eran las fechas marcadas para tal fin, aunque siempre con el condicionante de mi limitada economía. A pesar del tiempo transcurrido, todavía tengo la sensación de que es en Madrid donde estoy de paso y espero con impaciencia los fines de semana y las vacaciones para volver a mi patria chica.

Ingresé en Telégrafos como funcionario y actualmente pertenezco al Ministerio de Asuntos Exteriores. Estudié Bellas Artes y de ahí mi actividad como pintor que todos conocéis. Debo decir que, tanto en la pintura como en las otras ocupaciones en las que empleo mi ocio, siempre está Frómista como motivación.

Mi interés por conocer nuestra historia hace que a veces tenga la impresión de que no existen excesivos datos y documentos para satisfacer esta curiosidad. Y no me refiero a la historia con mayúsculas de las naciones, sino a la historia más cercana, más humana, la de los pueblos y las gentes humildes que los habitan.

Pude contribuir muy modestamente en este asunto cuando, tomé conciencia de que, para evitar que esta sensación puedan sentirla nuestros descendientes, teníamos que ponernos en acción los que vivimos en el presente.

Creí entonces que recopilar los sermones que se dicen en el Ole, pequeñas joyas de la historia de nuestro pueblo, así como reunir y coleccionar los vocablos utilizados en el habla local, eran unos trabajos muy idóneos para mis modestas capacidades y que satisficieran plenamente mis expectativas, así que en esto puse mi empeño. El resultado fue la publicación de dos libros: "Historia en los sermones del Ole" y "Vocabulario de Frómista" cuyos títulos definen perfectamente su contenido.

Desde que se instauró la costumbre de comenzar las fiestas con este pregón han transcurrido varios años y los contenidos expuestos han sido múltiples. El dilema que se le plantea a quien recibe este encargo es encontrar el tema sobre el cual va a disertar y que sea atractivo para no aburrir a los posibles oyentes.

Yo he optado por hablaros sobre el contenido de los sermones del Ole y espero haber acertado con la elección. Para ello he seleccionado las estrofas cuyo contenido me ha

parecido más interesante como objeto de análisis. Debo decir que me ha resultado muy difícil descartar muchas de ellas para no sobrepasar el tiempo que se considera prudente en un acto de este tipo.

Gracias a mi cuñado Iluminado que guardó en un cajón los sermones que leía cada año, y a mi amigo Alejandro Polvorosa que, desde que tiene magnetofón, los graba puntualmente, hoy conservamos los emitidos desde el año 1971 hasta el de este año pasado. Y gracias a D. Jacinto Ruiz, a quien todos tenemos en el recuerdo, podemos contar con el del año 1908, el más importante por antiguo y sobre todo por su contenido. Aprovecho también para nombrar a mi suegra, Juliana, mujer excepcional que todos conocéis, cuya pasión contagiosa por las tradiciones del pueblo de alguna forma me transmitió.

Origen de la procesión del Ole.

En primer lugar os quiero recordar, según los datos que tenemos, cual es el origen de la tradicional procesión cívica del Ole y también el porqué de este apelativo.

D. Francisco de Saldaña, beneficiado de preste en la parroquia de S. Pedro, narra con todo detalle cómo se desarrollaron las fiestas llevadas a cabo, en el año 1742, con motivo de la recepción de las reliquias del Santo que desde Tuy nos enviaban. Se puede afirmar, casi con toda seguridad, que la acogida que se hizo en la villa de tan valiosas reliquias, el día 19 de octubre de aquel año, es el origen de la procesión cívica que todos los años hacemos hasta la supuesta casa donde se dice que nació el Santo. (Como dato curioso e importante quiero añadir que el día 19 de octubre del mencionado año cayó en viernes)

Debido a la afición literaria de este hombre hoy tenemos noticia de aquellos hechos, aunque, dicho sea de paso, no dispongamos del documento original en el que los escribó, el famoso "desaparecido" libro de la Cofradía, que data de aquellos tiempos y que desde el año 1970 se ha perdido su pista.

Origen del nombre de la procesión.

El nombre popular por el que se conoce esta procesión está muy gráficamente explicado en el relato llegado a nosotros, gracias a D. Jacinto Ruiz, de cómo se desarrolló dicha procesión en el **año 1908**.

Dice textualmente:

«El 23 de abril de 1908 a las 9 de la noche, salió la procesión cívica de la Parroquia de San Pedro, como todos los años al toque de campana. Era mayordomo D. José Díez Muñoz, juez antiguo D. Audenio Herreras, moderno D. Pedro Villegas y diputados los Sres. D. Valentín Prieto y D. Clodoaldo Polanco. Presidía la procesión el Sr. Alcalde D. Narciso González Ordóñez, los concejales y todos los cofrades con teas encendidas o iluminadas, compuestas de dogales y untadas con pez. También iban por el centro los danzantes con sus chiborras y todo el pueblo, amenizados por la dulzaina de la localidad.

La mayoría del público gritaba ¡Viva San Telmo! y ¡Viva la Virgen del Otero! Pero se le ocurrió a una viejecita de esta villa, llamada la tía Majita, el decir ¡Ole! ¡Ole! Ya incómodo el Sr. Alcalde la dijo que había que gritar ¡Viva San Telmo!, pero ella siguió voceando ¡Ole! ¡Esto no es Ole!, que es lo que ha quedado. De eso viene lo de: "el Ole no se quita porque lo puso la tía Majita".

A continuación el chiborra Juan Montes Mamín desde la ventana de la casa donde dicen que nació San Telmo dijo el sermón».

Fin del relato.

No tenemos constancia del momento en que surge la costumbre de leer lo que hoy denominamos el sermón satírico-burlesco. Es de suponer que parte de la alegría propia del momento en el que alguien con gracia tiene la ocurrencia de contar algún chascarrillo.

En ellos se habla del clero, se critica a las autoridades, se cita a los pueblos vecinos señalando sus supuestas carencias o defectos, se cuentan los sucesos ocurridos en el pueblo, se trata de política nacional e internacional, etc.. En resumen, independientemente de que el tema esté relacionado con lo divino o con lo humano, puede ser objeto de salir en el mismo.

Una vez hecha la introducción y expuesta mi intención comienzo con el repaso anunciado. Después del comentario del tema siempre lo ilustraré con algunas estrofas que traten sobre el mismo.

En primer lugar he elegido el antiguo asunto de la censura:

Al final del sermón del **año 1971** se termina con dos estrofas que explican fehacientemente el poder de las autoridades de aquel momento. Entonces eran otros tiempos, hoy felizmente superados, y se requería cumplir con ciertos requisitos burocráticos. La censura era algo usual en todas las actividades desarrolladas hasta la instauración de la democracia. Pero podemos comprobar que, incluso después de implantada ésta, pasaron unos años con la amenaza presente de la misma. En los años **1979**, e incluso en el **1982** y **1983** todavía planeaba su sombra.

A continuación unas estrofas de estos años:

Hasta otro año me despido
no quiero ser más pesado
yo creo que he dicho todo
quitando lo que me han cortado.

No puedo decir más
el sermón pasó censura
los que lo saben entero
son el alcalde y el cura.

Voy a decir estos versos
un poquillo acojonado
pues a decir verdad
no han sido censurados.

Pues esto de la censura
antes la pasaba el cura
pero ahora te la pasan
en cualquier calle oscura.

Respecto a nuestros pueblos vecinos:

La mención a los pueblos, siempre ha sido una constante. Es cierto que se les aludía de forma cordial y sin ánimo de humillar ni molestar. Los destinatarios así se lo tomaban, hasta el punto de que, cuando alguno no era mencionado siempre había algún vecino del mismo que a voz en grito reclamaba: ¿Y los de mi pueblo qué?

Hoy en día es difícil presenciar esta escena porque es raro que alguien de los pueblos vecinos esté presente en nuestro Ole. Antiguamente, la gente joven estaba ávida de fiestas y no perdía la ocasión de disfrutar de las más asequibles en la distancia, acorde a los escasos medios de transporte de que se disponía. Ahora cuando todos disfrutan de transporte personal y pueden elegir el lugar donde existe más diversión, es difícil que tengan en su agenda asistir a las de menos ambiente.

Sobre Monzón y los olores que emanaban, al pasar por la carretera, producto de la actividad de su ya desaparecida azucarera:

Para eso los de Monzón,
son los que más presumen
con la Azucarera del Carrión
y la fábrica de perfume.

Contra Carrión nos sirve de consuelo el recordarles a la menor oportunidad que a pesar de ser un pueblo con más categoría que el nuestro no disponen de ferrocarril:

Que me decís de Carrión
que presumen de ciudad
y para coger el tren
aquí vienen a parar.

Con los de Población es con los que más nos metemos, pues son los vecinos más cercanos:

"Cigüeños" de Población
que presumís de Magdalena
si no fuéramos los de Frómista
qué tristes vuestras verbenas

Sobre Támara y la polémica restauración que les hicieron en su famoso arco de la muralla:

Después de tantos asedios
la muralla iba a quebrar
la arreglaron sin remedio
con ladrillo y nada más.

Con referencia a la forma y el tamaño de la falda en las féminas

Fue algo que no pasó inadvertido para el personal masculino. En los años sesenta es cuando esta prenda sufre tales modificaciones y en los años **1971** y **1973** se hace mención a la misma:

La "mini" bien que os gusta
y aprovecháis ocasiones
para cruzaros las piernas
y enseñarnos los jamones.

Chicas que estáis presentes
os voy a dar un consejo
tapad bien el perejil
no os lo coma el conejo.

Sobre las estatuas de San Telmo.

San Telmo ya tiene el monumento en la plaza en el estanque de las ranas, **año 1974** y nos restauran la imagen del retablo de la iglesia **año 2002**:

Gloriosísimo San Telmo
que naciste en el Grajal
tú también has prosperado
ahora estás en el Hostal.

Gloriosísimo San Telmo
ya no tienes coloretos
o te han lavado la cara
o te han *quita*o los claretos.

Alusión a nuestros queridos danzantes en el año 1976, se dijo:

Las pobres medias que tienen
están llenas de polillas
y al hacer los "pajaritos"
se les ven las pantorrillas.

Lo mismo les sucede
con enaguas y calzones
que cuando están haciendo un lazo
se les ve hasta los... otros calzones.

Las siguientes estrofas del año 1977 están dedicadas a D. Acacio Charrín:

Se puede apreciar que, al parecer, este señor que era propietario de lo que hoy es la residencia de ancianos, no contaba con la simpatía de todos. Se esperaba de él un

detalle con el pueblo, que no se materializó. Al final este edificio se adquirió previo pago de una cantidad de dinero a sus herederos. Recordemos para los más jóvenes, que era un personaje muy importante de la judicatura y tanto en la iglesia como en las procesiones, ocupaba un lugar en el espacio reservado a las autoridades:

Ya no bailan los danzantes
a don Acacio Charrín
el caciquismo de antes
ha tocado ya a su fin.

Frómista está descontento
y poco puede agradecer
a este hijo predilecto
que no sabe corresponder.

Referente a los santos en las procesiones:

Hay que reconocer que, desde hace varios años, no mostramos mucha devoción a la hora de sacar a los santos en las procesiones. La consecuencia es que, en muchas ocasiones, los forasteros nos tienen que suplir en este menester. En la mayoría de los sitios se subastan los pasos y los lleva el que más dinero paga, pero nosotros no tenemos esta costumbre. Con los nuestros, S. Telmo y la Virgen del Otero, no hay ningún problema. Con S. Telmo incluso se han tenido que establecer unas reglas para evitar disputas entre los portadores aspirantes:

Los hombres de este pueblo
tenemos mucho salero
pero para sacar los pasos
vienen los forasteros.

El día de Viernes Santo
la Dolorosa lloraba
esperaba ir al Otero
pero nadie la sacaba.

Santos de la procesión
sólos os estáis quedando
como sigamos así
tendréis que salir andando.

Homenaje a los músicos

En las siguientes estrofas se rinde un homenaje a los sufridos músicos que, en los últimos tiempos, no se les deja parar ni para respirar. No sabemos bailar sin música. Lo de ¡viva el Ole!, ¡viva S. Telmo!, ¡el Ole no se quita!, ¡quietos *paraos!*, etc., parece que se nos ha olvidado. En cuanto la banda deja de tocar sólo se corea a voz en grito lo de: musicá, musicá. Los que tenemos cierta edad nos acordamos de

cuando venían las famosas bandas de Carrión y de Palencia y tocaban unas pocas piezas durante todo el Ole, teniendo que, entre pieza y pieza, amenizar nuestro baile con las canciones que nosotros mismos cantábamos:

Quiero rendir homenaje
a esta querida banda
que desde hace muchos años
con gusto nos acompaña.

Qué sufridos son los hombres
nunca dejan de tocar
agarran sus instrumentos
y la que se deja al pasar.

Sobre el cambio de las fiestas.

En el **año 1984** ya se apuntaba la necesidad de cambios en beneficio de la fiesta.

Carrión, a pesar de no tener tren, también nos supera con las suyas. En su momento tomaron la decisión de trasladarlas de fecha para facilitar a las gentes de todo lugar que pudieran acudir a disfrutar y ya de paso se dejaran su dinero festejando. Son muy atractivas para los de Frómista y a ellas vamos puntualmente todos los años. Nos cuesta un poco más ir al Ole y a nuestras verbenas:

¡Ay mi querido San Telmo!,
qué sólo te quedas paisano
si quieres que vengan a verte
tendrás que cambiar a verano.

Pero si hablamos de fiestas,
la palma la lleva Carrión,
siempre les hace buen tiempo
y va gente a mogollón.
-A ver si copiamos algo-

Sobre la admisión de mujeres en la Cofradía de S. Telmo:

En el **año 1986** se toca por primera vez el tema. Han pasado veinticinco años y seguimos con la misma mentalidad. Algunos de los cofrades opinan que las mujeres sólo pueden aspirar a ser hijas de María y cofrades de la Virgen del Otero. Parece ser que esta decisión nos puede acarrear muchos inconvenientes. De momento, la Cofradía intentó registrarse como asociación cultural para poder acceder a subvenciones y otras ventajas y no fue admitida por tal motivo:

Muchas mujeres del pueblo
estamos muy cabreadas
no nos quieren los cofrades
nos han dado la espantada.

¿Pero qué se habrán pensado

estos tíos de Atapuerca?
No queríamos entrar
y nos han *cerrao* la puerta

A continuación una mención a tres queridos personajes del pueblo que se ganaron el honor de ser citados en los sermones.

En primer lugar Juan Serna con motivo de su jubilación, **año 1989:**
Juan Serna siempre será para nosotros el pregonero por antonomasia. Ejercía el oficio a la antigua usanza, con su tamboril en ristre y con su potente voz nos informaba, o como se diría hoy, hacía publicidad de lo que se vendía en la plaza o de los espectáculos ambulantes que en ella nos ofrecían. También desempeñaba el cargo de alguacil y difundía los bandos del Ayuntamiento. Tengan en cuenta los jóvenes que en los tiempos a los que me refiero todavía no había televisión:

Se nos jubiló Juanito
el alguacil de esta villa
parece que le estoy viendo
pedaleando en su silla.

O con el tambor en mano
por las esquinas y puertas
¡Error! Marcador no definido.pregonando los chicharros
¡Error! Marcador no definido.que vendía la Mamerta.

El día de su homenaje
echó tantos lagrimones
que hasta en la pata de palo
le salieron champiñones.

El segundo personaje es nuestro actual sacristán, Santos, y su disposición para ayudar a los curas:

Sacristán nuevo tenemos
y no se lo digo en bromas
que nos cuida de la iglesia
y también de las palomas.

Sacristán de vocación
Desde joven con maneras
en su boca siempre Dios,
los santos y la Iglesia entera.

Pero siempre está en su puesto
es atento y servicial

ojalá nos dure mucho
"Santo" tan original.

Y por último homenaje a Manolo Viñas:
Se nos jubiló Viñas
el *encargao* de podar,
los árboles se le inclinan
saludándole al pasar.

Cuando marcha con su bici
parece un *brazao* de alfalfa,
qué peligro va corriendo
como le huela una vaca.

Siempre con tu mono verde
y tu barba centenaria,
queremos verte mil años,
no cambies de indumentaria

En el año 1994 se inauguran las obras de la iglesia de S. Pedro.

Como consecuencia del robo que se produjo en el retablo del Castillo, éste fue trasladado al Obispado de Palencia por motivos de seguridad. Aunque desde un principio se dijo que era provisional, siempre tuvimos la intranquilidad y el recelo ante la decisión que podía tomar el Obispado cuando llegara el momento de devolverlo. Una vez acondicionado el museo parroquial, lugar destinado a su exhibición, no hubo ningún problema para su retorno y se comprobó que dicho recelo era infundado:

Ya sólo falta el retablo
que en ella debe figurar
pero para que venga pronto
todos debemos empujar.

Que ya se sabe lo que pasa
guardándolo el Obispado,
como dijo Don Quijote:
¡Con el clero hemos topado!

Críticas y elogios a las autoridades:

Uno de los apartados que no suelen faltar en los sermones es el destinado a las críticas de las autoridades. A veces son de una dureza extrema. Sobre esto es positiva la actitud de nuestro actual alcalde, según expresó en una entrevista que le hicieron, tiene asumido que éstas son inherentes al cargo. Es de ley decir que las autoridades también reciben elogios, aunque sea con menos frecuencia y de forma

más velada. A continuación unas de críticas y de elogios. Aclaro que van dirigidas a las diferentes legislaturas que hemos tenido desde la democracia.

Crítica:

Una fábrica iban a hacer
en término de barriales,
pero alguien dijo que no
sin consultarlo con nadie.

Quieren cambiar a San Telmo
para que venga más gente,
si hubieran hecho la fábrica,
seríamos suficientes.

Elogio:

Qué bonito que ha quedado
el entorno S. Martín
nos van a tener envidia
hasta en el mismo Madrid.

Crítica:

En cambio, sí que es curioso,
han tratado con cuidado
de dejar fácil acceso
al hotel inacabado.

Para este hotel, ya famoso,
y que todos conocemos
existe orden de tirarlo
no sé yo si lo veremos.

Por si el día de mañana
esta sospecha se diera
ha quedado preparada
una salida hotelera.

Elogio:

A este ilustre Cabildo
le tengo que felicitar
al fin habéis podido
la Residencia finalizar.
(Esto se leyó en el **1994**)

El montaje del Castillo
también quiero mencionar

lo que allí se ha realizado
es muy digno de alabar.

A todos los responsables,
por todas vuestras gestiones,
yo quiero felicitaros,
os habéis *portao* de cojones.

Crítica:

A este equipo de gobierno
algún consejo hay que darle
no cambiéis la hora del pleno
para que no vaya nadie.

Elogio:

A nuestro alcalde presidente,
y las cosas como son,
por su actuación con la nieve
se merece una mención.

Cogió su propio tractor
pa despejarnos las calles,
¡hay que joderse, señores!,
esto sí fue un gran detalle.

En el 1986 se habla sobre el ambulatorio:

En aquel momento no estaba nada claro que se fuera a construir en Frómista pues los de Astudillo también aspiraban a tenerlo. Nuestras autoridades de aquel momento llevaron con acierto las gestiones y el final fue feliz.

La cosa del ambulatorio
no está nada sencillo
¿A ver si aquí no se hace
y se lo llevan a Astudillo?

En el año 1995 fallece Carmen Montes, sirva esto como homenaje:

Frómista viste de luto
Carmen se marcha y nos deja
cuántos recuerdos nos quedas
nuestra querida alcaldesa.

Joven te vino la muerte
corta tuviste la vida

pero, la verdad, te fuiste
con la misión bien cumplida.

En el año 1996 el edificio multiusos construido en el mandato de la alcaldesa Carmen Montes parece que no se remató lo pronto que se hubiera deseado por el Ayuntamiento que entró a continuación. Se sospecha que hubo un cierto desinterés por las nuevas autoridades para terminarlo. El tema vuelve a salir a colación en los **años 1998, 1999, y 2000.**

En el centro Carmen Montes,
si quieres ir a bailar,
como no han hecho servicios
hay que llevar orinal.

Ya podemos ir al baile
sin llevar el orinal
al fin han puesto servicios
pa que podamos mear.

Pero siempre hay algún marrano
que sin el menor pudor
se sale a la carretera
a enseñar el "llamador".

Lo siguiente fue una novedad en la historia de los sermones, por primera vez, una mujer, dice el sermón:

Fue en el **año 1997**, María Ángeles Prieto Moslares ejerció de chiborra y pasó la prueba con muy buena calificación:

Se presenta ante ustedes,
por cambiar la tradición
la hija de Fernando "Cuca",
la nuera del tío "Botón".

El Ole del año 2000 fue especial.

Se hizo un esfuerzo por recordar lo que fue en tiempos pasados con la pretensión de que se nos tuviera en cuenta para poder aspirar al nombramiento de fiesta de interés turístico regional. Se recreó todo al modo antiguo, hubo danzantes, se portaron teas encendidas y lo mejor de todo fue que hizo buen tiempo y el lunes de san Telmo cayó en fiesta (uno de mayo, fiesta de los trabajadores). Como veis confluyeron una serie de factores que rara vez se producen de forma natural, pero que con voluntad sí podríamos provocarlos mediante cambios que están en nuestras manos. Acorde con esto que digo, leo a continuación el comentario que hizo el chiborra Iluminado desde el ventano:

«..... me encanta ver la calle como está, parece mentira, desde aquí arriba, la cantidad de fromisteños, parientes y amigos que, por fin, un año, han podido venir. Me alegro un montón. Que disfrutéis».

A continuación se puede ver la disconformidad ante la tentativa de crear una comisión pro-sermón. Fue en el año 2002. ---

En este año se intentó formar una comisión con la intención de intervenir en el proceso de elaboración del mismo, pero parece que hubo muchas suspicacias ante tal idea y no se llevó a cabo.

Piden también, en su escrito,
se haga una comisión
pa que de ahora en adelante
nos censuren el sermón.

Y los cofrades firmantes
que nos quieren condenar
son el anterior alcalde
y sólo otros cuatro más.

Con relación a la elaboración del sermón:

Estos inconvenientes vienen de muy atrás. Repasando todos los sermones que tenemos se puede apreciar que en varios de ellos existen estrofas copiadas de los sermones anteriores. Esto se producía cuando llegaba el momento de subir al ventano y no había nada confeccionado. Se trataba de cumplir el expediente lo mejor posible. Para superar estos inconvenientes y otros más, se crea la Comisión Pro-sermón en el **año 2005**, que no tiene nada que ver con los fines supuestamente perseguidos en la pretendida comisión que se quiso hacer **en el 2002**:

Una cosa está muy clara
a todos nos gusta el sermón
pero esto necesita
más colaboración.

Pues casi, casi, este año,
nos quedamos sin sermón
cosa que no se ha visto
en esta hermosa procesión.

En este **año 2005** se establece la Comisión cuyo funcionamiento sigue en la actualidad y parece que con el consenso de todos puesto que se ha apreciado que no persigue ninguna intención censora. Un dato importante: para formar parte de esta Comisión no es imprescindible ni ser de la Cofradía ni ser hombre. Actualmente hay varias mujeres en la misma.

A continuación os leo un resumen del acta de constitución de la misma con los puntos fundamentales que muestran claramente su finalidad:

«En Frómista, y siendo las 12 horas del día 13 de marzo de 2005, se reúnen en la Biblioteca Pública Municipal de Frómista... con el fin de crear una comisión que vele por el buen sentido y orden del sermón satírico de El Ole, que en los últimos años, y recogiendo el sentir general de la opinión pública, había decaído notablemente en su fondo y en su forma.

1ª.- Para formar parte de esta comisión es condición indispensable tener claro que se colabora únicamente por evitar que el sermón de El Ole, centro de la procesión cívica y de las fiestas, caiga en un pozo lleno de malas intenciones y de chabacanería...

3ª.- Es necesario dejar a un lado la formación e idea políticas personales de cada uno, así como la opinión política que tengamos sobre las personas y sus actos, formen parte o no del Ayuntamiento, para que estas ideas propias no influyan en nuestro trabajo. Por esto se ha decidido que las personas participantes en esta comisión no formen en la actualidad ni hayan formado parte del Ayuntamiento.

2º.- Criterios de trabajo

1º.- Lectura de todas las estrofas enviadas..... Los originales se recogerán en el Apdo. de Correos núm. 27 de Frómista, que se ha abierto a tal efecto, o se recibirán personalmente.

2º.- Retocar, si es necesario y así se acuerda, alguna de las estrofas, siempre desde el punto de vista métrico y sin variar la intención del autor.

5.- Evitar insultos y palabras vejatorias a nombres propios de personas.

11.- Intentar por todos los medios recuperar el espíritu satírico-burlesco que este sermón ha tenido y procurar que sus estrofas traten de divertir y unir a la concurrencia y no al contrario».

Sobre los signos de deterioro que ya mostraba la casa del Santo en el año 2007. Actualmente parece que el Ayuntamiento y la Cofradía están pendientes del momento oportuno para gestionar la adquisición de la misma:

Vaya casa para un santo
de la envidia de San Telmo,
nos tiene que dar vergüenza
a todos los fromisteños.

A continuación una serie de estrofas que narran dos casos relacionados con el espacio sideral:

Aparición de un ovni:

Estas son unas de las más famosas de todos los tiempos que narran lo que les sucedió a nuestros sanitarios en una noche oscura del **año 1976**:

Hasta los extraterrestres
nos vienen a visitar
y en la carretera de Requena
intentan aterrizar.

No creo que nadie dude
de los platillos volantes
pues tenemos testimonio
del médico y del practicante.

Con su escape contundente
el objeto volador
le manchó todo de verde
a nuestro querido doctor.

En las siguientes se nos ofrece la posibilidad de viajar a Marte.

En el **año 2010**, se produce esta buena noticia para Frómista. Además de ferrocarril, tendremos aeropuerto espacial y seremos cabecera de línea. Otra vez superamos a Carrión en esto de los transportes:

Si me atengo a las noticias
del Diario Palentino
para peregrinar a Marte
de aquí partirá el camino.

Frómista por fin ya tiene
un gran proyecto espacial,
es el proyecto “Centauri”
que de la NASA es filial.

Viajes interestelares,
muy pronto de aquí saldrán,
sólo nos falta el cohete,
pero todo se andará.

Y aquí doy por terminado el pregón, pero antes quiero manifestar mi opinión personal sobre el delicado tema de los cambios en la fiesta. Creo que es un problema a tener en cuenta si queremos que los festejos en honor de nuestro Santo resulten más concurridos.

Tanto los contrarios como los partidarios de estos posibles cambios, en algún momento hemos podido observar lo triste que es contemplar al vitor a las dos de la mañana

acompañado de una veintena de personas, incluidos los músicos, autoridades y portadores del mismo. Hay que sacar conclusiones. Quizá deberíamos adaptarnos a los tiempos y no pretender que estos se adapten a nosotros. Según hemos podido comprobar en este repaso de los sermones, hace años que esto se viene denunciando. Yo me permito sugerir al Ayuntamiento que valore la posibilidad de tomar cartas en el asunto ya que tiene competencias para ello.

Y por último, cómo no, doy las gracias a nuestro alcalde Fernando y al Ayuntamiento que preside, por haberme concedido el honor de ser el pregonero de las fiestas de este año. Agradezco esto como si del mayor premio otorgable se tratara y siempre llevaré con orgullo la distinción de que he sido objeto.

Nada más.

Que tengamos felices fiestas, que el tiempo acompañe y muchas gracias a todos por la atención prestada.

¡Viva San Telmo!
