

Curiosidades de Frómista

Organiza : *Cofradía de San Telmo de Frómista*

Colaboran : *Ayuntamiento de Frómista*

Diputación de Palencia

CARTEL EXPOSICIÓN

II SEMANA CULTURAL
DE LOS MAYORES



16 AL 22
DE OCTUBRE
DE 2017

"CURIOSIDADES DE FROMISTA"

Esta exposición está constituida por más de 100 piezas. Cada una de ellas supone una referencia curiosa o singular de Frómista, tal vez desconocida para muchos de los que la contemplan.

Su objeto: que los mayores recuerden momentos de la vida de nuestra Villa y que los jóvenes puedan conocer estas "curiosidades" que, de no haber sido por la abnegación de algunas personas que sienten pasión por Frómista, se habrían perdido para siempre.

Todo vestigio de un periodo, transcurridos unos años, puede devenir testimonio del pasado y convertirse en documento o monumento, bien sea escrito, gráfico, artístico, estadístico, arqueológico, literario, etc ... permitiendo así ahondar en la comprensión de la evolución de nuestra sociedad en sus más variados aspectos.

Este legado de historia y cultura, forma parte de nuestro patrimonio material e inmaterial como pueblo, y es deber de todos conservarlo y divulgarlo. A este fin se orienta la presente Exposición que, en su sencillez, es una muestra más de la riqueza de nuestra historia y de la gente que nos precedió en el tiempo.



COORDINADOR : Santiago Peral Villafruela

AGRADECIMIENTOS

II SEMANA CULTURAL
DE LOS MAYORES



16 AL 22
DE OCTUBRE
DE 2017

"CURIOSIDADES DE FROMISTA"

AGRADECIMIENTOS

Esta exposición ha sido posible gracias a la colaboración de numerosas entidades y personas que, desinteresadamente, han cedido distintos y muy valiosos "curiosidades" relativos a nuestra Villa. Añadido a riesgo de olvido, actúo con sus nombres:

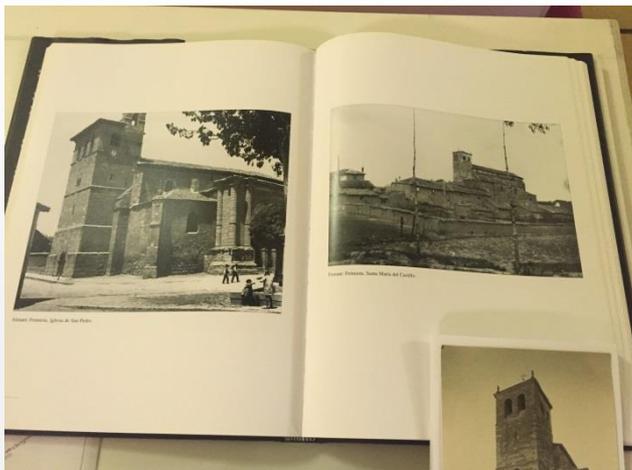
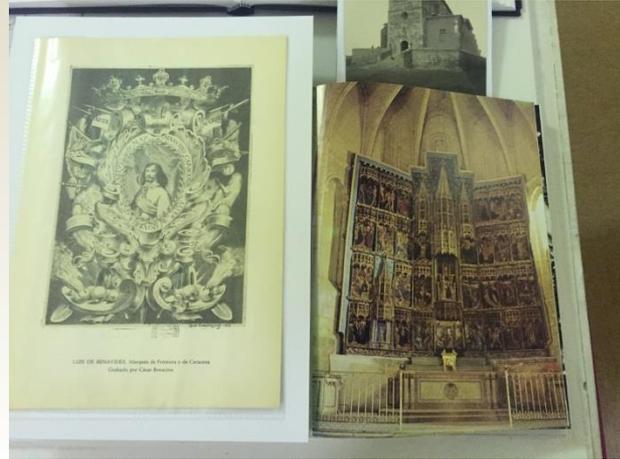
Ayuntamiento de Frómista	Parroquia de San Pedro	Santiago Peral
Diputación de Palencia	Ayuntamiento de los Cordón	Arturo Díaz
Colección Sr. Yañez	Carlos González	S. Carlos Vallejo
Xo Lugo Pabón	Jacinto Ruiz	Isaac Pérez
Iluminado Guadalupe	Zulegío Gómez	Enic A. Antón
Isabel Villaverde	Jesús Díaz	Javier Clemente
M ^{ra} Carmen Juárez	José Luis Plaza	Coraya Plaza
Carmelo Carrero	Antonio Sacristán	Cofradía de S. Tomás



LA EXPOSICION : "CURIOSIDADES DE FROMISTA"



EXPOSITOR 1



EXPOSITOR 1.1.

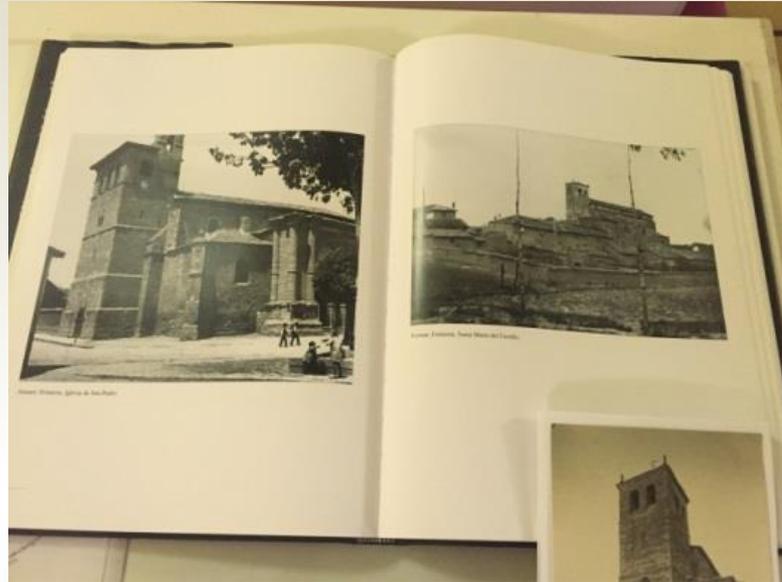


1975

Fotografía a color del retablo de Santa María del Castillo de Frómista, tomada para la obra de Angel Sancho sobre los templos marianos y jacobeos palentinos.

(*Santa María y Santiago en el arte palentino*. —El arte sacro en palencia; 4. —Palencia, 1975)

Col. SPV.



[ca. 1930]

Iglesias de San Pedro y de Santa María del Castillo fotografiadas por Amaltó y Ferrant.

(Conrad Kent, *Castilla y León en los fondos fotográficos del Institut Amatller d'Art Hispànic*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2007)

Col. SPV.

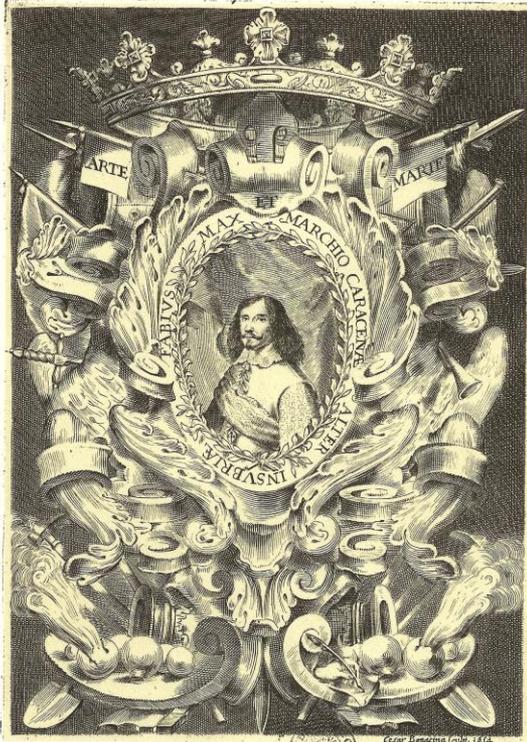


2000

Nota de prensa en que se recogen del BOE de 16 de marzo los derechohabientes por sucesión a diversos títulos nobiliarios, incluido el de marqués de Frómista a favor de Dña. María de Solís-Beaumont y Téllez-Girón.

Col. Ángel Plaza

EXPOSITOR 1.2.



1654

Copia del grabado del señor y marqués de Frómista Luis de Benavides, por César Bonacina.

Col. SPV.



[ca. 1930]

Iglesias de San Pedro y de Santa María del Castillo fotografiadas por Amaltó y Ferrant.

(Conrad Kent, *Castilla y León en los fondos fotográficos del Institut Amatller d'Art Hispànic*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2007)

Col. SPV.



[ca. 1940]

Fotografía de Santa María del Castillo por Alonso, con adiciones del lado Sur y subida a la iglesia sin pavimentar.

Col. SPV.

EXPOSITOR 1.3.

[Descripción de Frómista por el peregrino Arnold von Harff en su itinerario de fines del siglo XV]

«Doch so sijnt die steetgen durch gantz Hispanien, mit leymen muren vmgeuen»

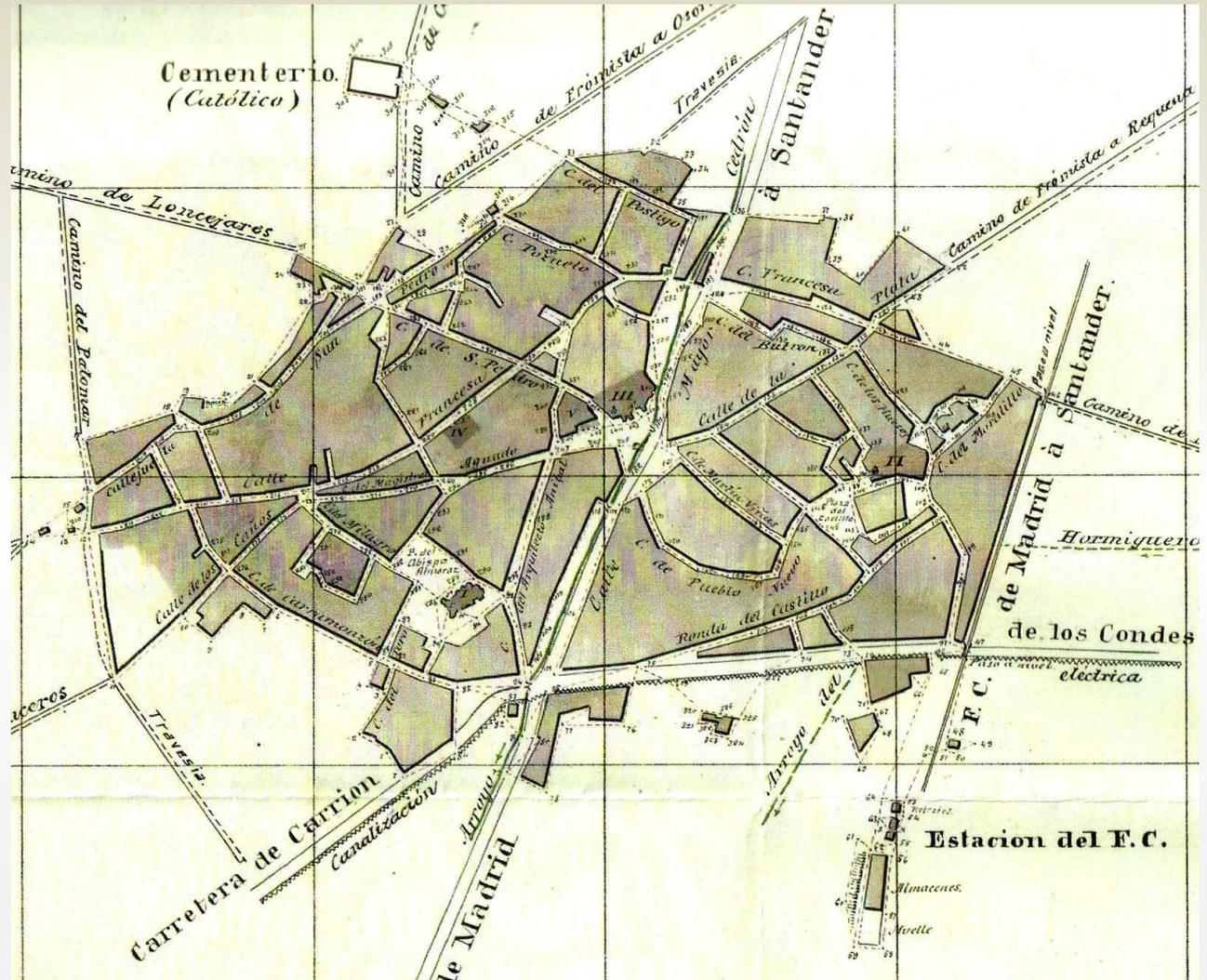
«Así están las ciudades de toda España, con murallas de adobe alrededor»

(Arnold von Harff, *Die Pilgerfahrt des Ritters Arnold von harff von Cöln...wie er sie in den Jahren 1496 bis 1499 vollendet...*)

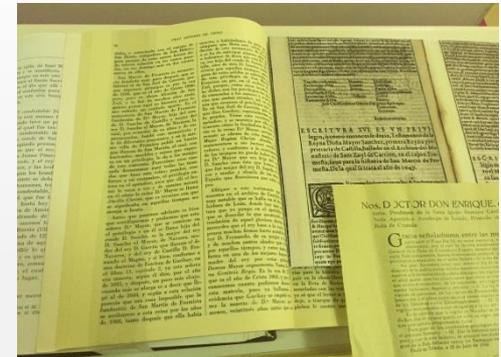
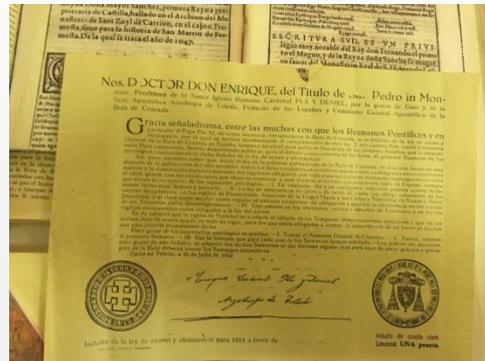
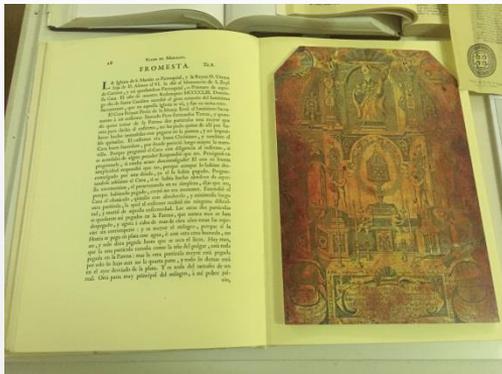
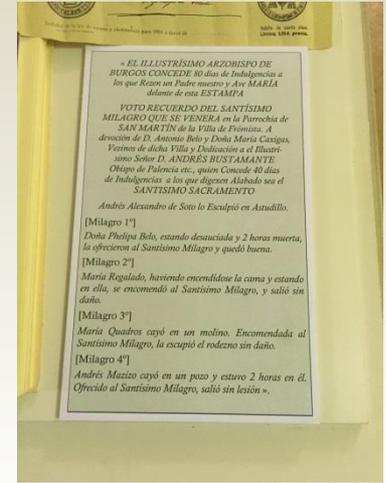
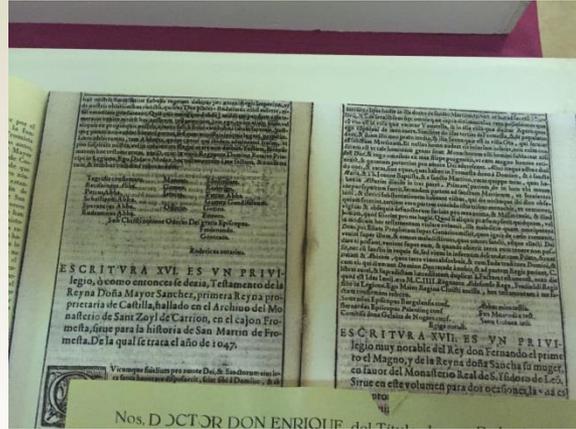
1918

Plano de población de Frómista/ Cándido Fernández, topógrafo auxiliar 3º de Geografía; José Valentí, ingeniero jefe de la tercera Brigada. — 1:5.000. — Palencia: Instituto Geográfico y Estadístico; Trabajos topográficos; Provincia de Palencia, Término Municipal de Frómista. 1918. —1 Plano; 45 x 66 cm.

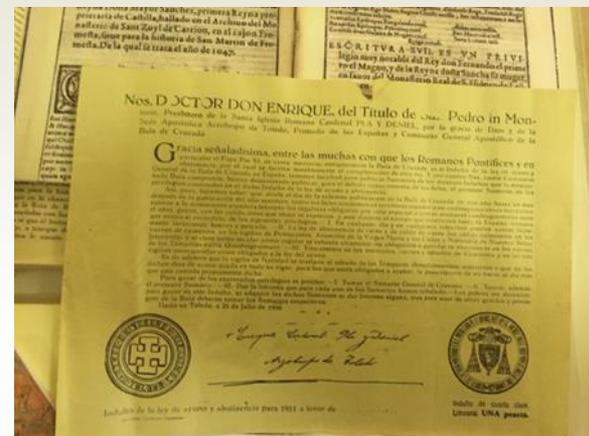
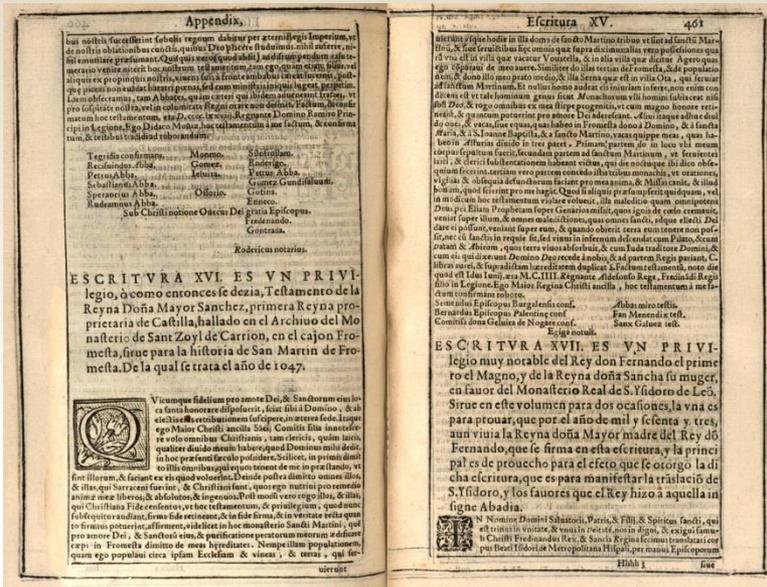
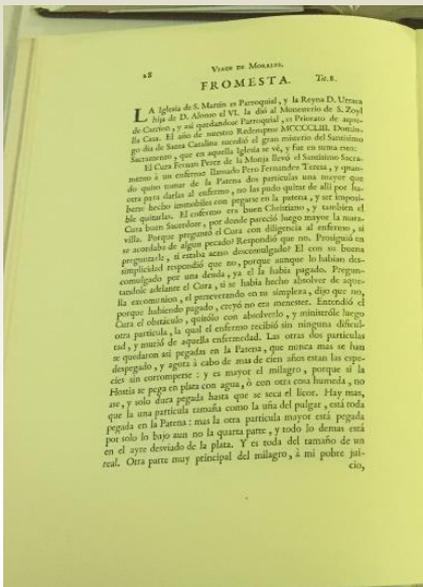
Col. SPV.



EXPOSITOR 2



EXPOSITOR 2.1.



1572

Ambrosio de Morales menciona la iglesia de San Martín y refiere el milagro eucarístico de Frómista.

(Viage de Ambrosio de Morales por orden del rey d. Philippe II a los reynos de León, y Galicia y principado de Asturias..., ed. Enrique Flórez, 1765)

Col. SPV.

1621

Historia del monasterio de San Martín y del Milagro de Frómista, y transcripción del testamento de la reina Mayor.

(Fr. A. de Yepes, Crónica general de la Orden de San Benito, 1621; ed. Fr. Justo Pérez de Urbel, 1960)

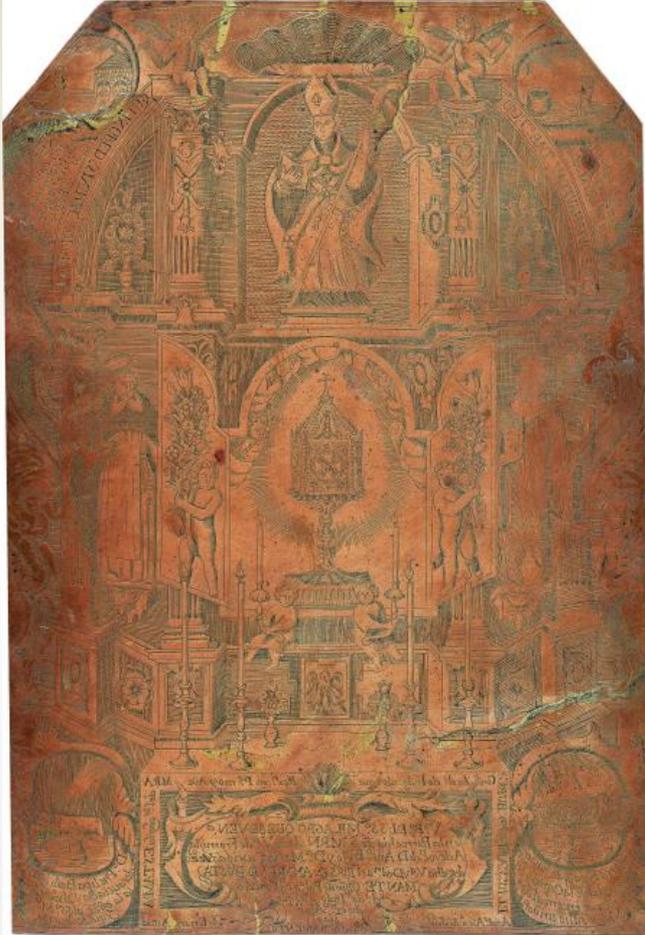
Col. SPV.

1951

Bula de cruzada de Pío XI, cursada por el primado y arzobispo de Toledo, por la que se indulta del obligatorio ayuno y abstinencia, en fechas señaladas, a quienes obtienen una copia sumaria de las letras pontificias con una limosna de 1 peseta.

Col. R.P.

EXPOSITOR 2.2.



« EL ILLUSTRÍSIMO ARZOBISPO DE BURGOS CONCEDE 80 días de Indulgencias a los que Rezen un Padre nuestro y Ave MARÍA delante de esta ESTAMPA

VOTO RECUERDO DEL SANTÍSIMO MILAGRO QUE SE VENERA en la Parrochia de SAN MARTÍN de la Villa de Frómista. A devoción de D. Antonio Belo y Doña María Caxigas, Vecinos de dicha Villa y Dedicación a el Ilustrísimo Señor D. ANDRÉS BUSTAMANTE Obispo de Palencia etc., quien Concede 40 días de Indulgencias a los que digexen Alabado sea el SANTISIMO SACRAMENTO

Andrés Alexandro de Soto lo Esculpió en Astudillo.

[Milagro 1º]

Doña Phelipa Belo, estando desauciada y 2 horas muerta, la ofrecieron al Santísimo Milagro y quedó buena.

[Milagro 2º]

María Regalado, habiendo encendidose la cama y estando en ella, se encomendó al Santísimo Milagro, y salió sin daño.

[Milagro 3º]

María Quadros cayó en un molino. Encomendada al Santísimo Milagro, la escupió el rodezno sin daño.

[Milagro 4º]

Andrés Mazizo cayó en un pozo y estuvo 2 horas en él. Ofrecido al Santísimo Milagro, salió sin lesión ».

[1750-1764]

Copia de grabado sobre cobre al agua-fuerte y punta seca, para la impresión en papel y seda de estampas de indulgencias por rezos a la imagen del Milagro de Frómista, conteniendo cuatro de los prodigios atribuidos a su encomendación.

Col. S.P.V.

ESTATUTOS
de la Congregación

DE LAS RELIGIOSAS DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN
DE LA SAGRADA FAMILIA

Artículo 1.º

Las Religiosas de la Inmaculada Concepción se dedican a la enseñanza de los jóvenes, en quien se recupera alguna cosa de la ciencia y la virtud, con el fin de preparar a la instrucción de las mismas niñas, para que se formen virtuosas y útiles en las parroquias de las poblaciones donde se establecen.

Artículo 2.º

Están dirigidas y gobernadas por una Superiora General y varias asistentes segun disposiciones de sus estatutos.

Artículo 3.º

La Superiora General nombra para los diferentes cargos y empleos de la Congregación.

Artículo 4.º

Queda a las de esta Congregación preceder la admisión y elección de las hermanas de la Congregación.

Artículo 5.º

Las Religiosas conservan la propiedad de sus bienes y gozan de todos los derechos que se les conceden en sus estatutos, en sus bienes, en la Congregación, el usufructo que tienen a la misma.

Artículo 6.º

Están sueltas para la espiritual y la temporalidad del Obispo de la Diócesis, para la civil, al Gobierno de la nación en la real orden.

Las religiosas abren formados suplican al Sr. Obispo de Burdeos el que se aprueben los Estatutos de su Congregación y abren a la autorización de su Obispo.

Signen las señoras:

El Mostre,
C. Marie, Clafé, Belle.

Aprobación del Sr. Obispo de Burdeos fecha 11 de julio de 1825.
Firmado: + Ch. Fr. de Rochefort de Burdeos.

En presencia:

Firmado: Huguier, Cuisinjo, San - Secretario.

Los presentes Estatutos, debidamente correjidos en Consejo de Estado en la sesión del 1.º de Diciembre de 1825, han sido suscritos y registrados en el Registro de las celebraciones del Consejo, conforme a lo que está prescrito por la Ordenanza Real del 14 de Mayo.

1825

Estatutos de la Congregación de las Religiosas de la Inmaculada Concepción de la Sagrada Familia, aprobados por el arzobispo de Burdeos y por el Consejo de estado francés en 1825.

Col. Convento de la Inmaculada Copección de la Sagrada Familia de Frómista

1825.
Paris, 31 de Mayo de 1825.
El Secretario General del Consejo de Estado.
Firmado: Rochet.
Visto para ser acordado a la ordenanza Real del 7 de Junio de 1825, registrado en el 05 de 3819.
El Ministro
Secretario de Estado, de Cultos
y de Instrucción pública.
Firmado: + L. O. L. Maximopolo.
Escritura compuesta:
El Ministro de Cultos.
Firmado: L. O. L. de la Chapelle.
Escritura compuesta:
El Ministro de Cultos.
Firmado: L. O. L. de la Chapelle.

EXPOSITOR 3.2.



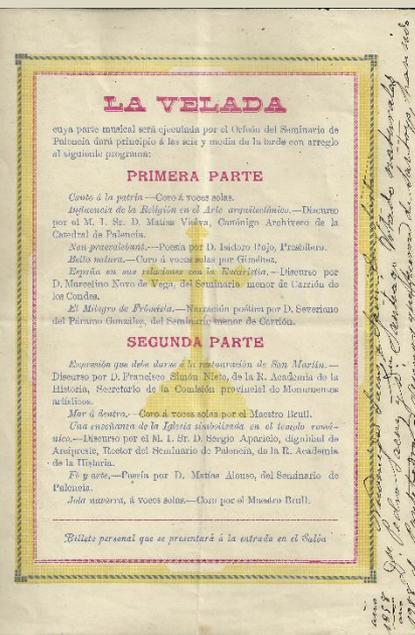
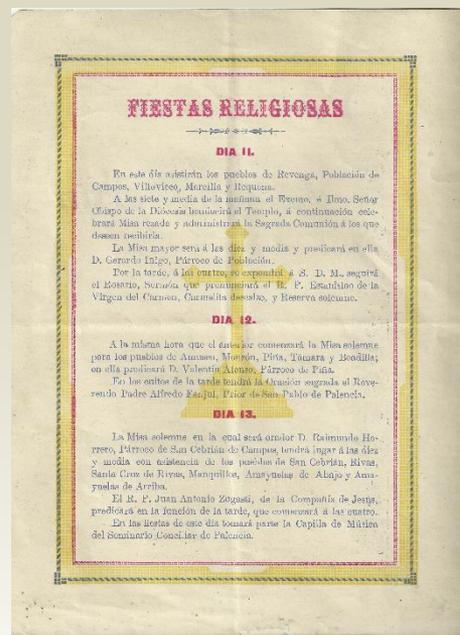
1900

Parvulos escolarizados en el colegio de las monjas de la Inmaculada Concepción, entre los que se señalan a bolígrafo el padre y la tía de Titi (Jacinto y Micaela Ruiz) y Jacinta Macho.

Col. Jacinto Ruiz

EXPOSITOR

3.3.



1904

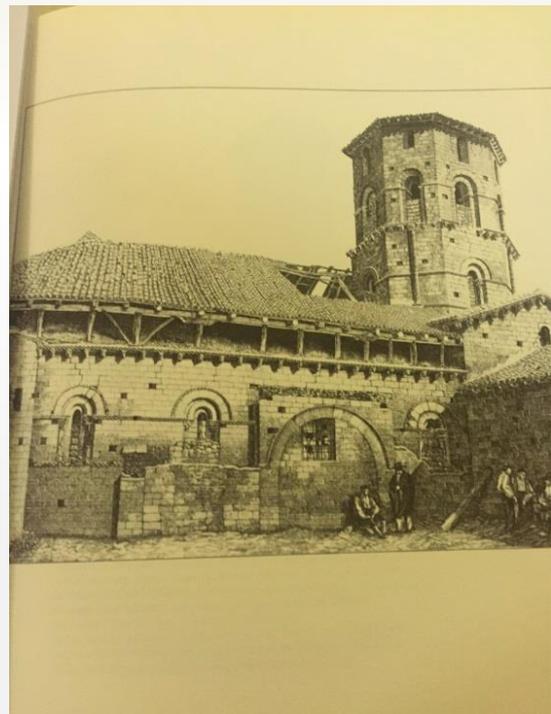
Programa oficial de los días 11 a 13 de noviembre de 1904 con motivo de la inauguración de la iglesia restaurada de San Martín.

Col. Antonio Rastrilla.

1904

Invitación o *billete personal* a presentar en el *Salón* para asistir a los actos allí programados los días 11 a 13 de noviembre de 1904, con motivo de la inauguración de la iglesia restaurada de San Martín. — Contiene: *Fiestas religiosas, días 11 a 13; La velada, Primera Parte, Segunda Parte.*

Col. Arturo Sáenz



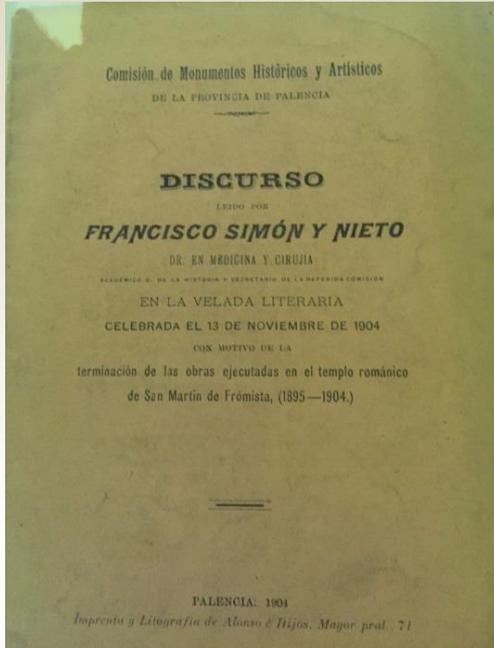
[ca. 1894]

Iglesia de San Martín antes de la restauración de 1896, con el doble cimborrio y las adiciones de Juan de Ascondo del siglo XVIII.

(Eulogio Gómez Iglesias, *El Camino de Santiago en Palencia*, 1993)

Col. SPV.

EXPOSITOR 3.4.



1904

Discurso leído por Simón Nieto en la Velada Literaria celebrada el 13 de noviembre de 1904 con motivo de la terminación de las obras ejecutadas en el templo románico de San Martín de Frómista (1895-1904).

(ed. Palencia, Alonso e Hijos, 1904)

Col. SPV.

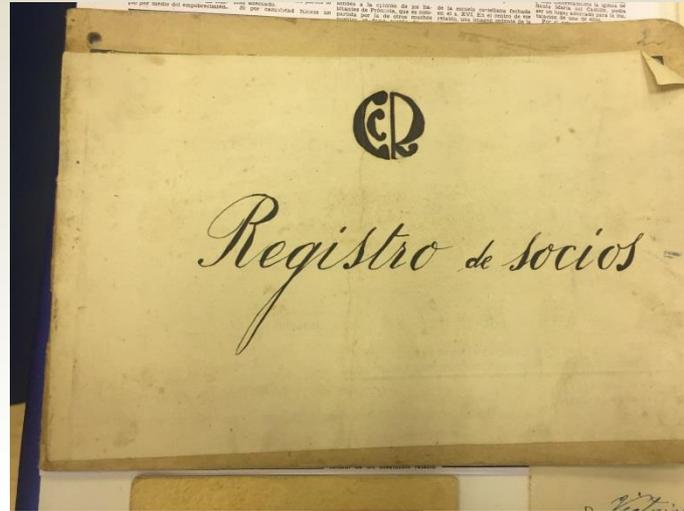
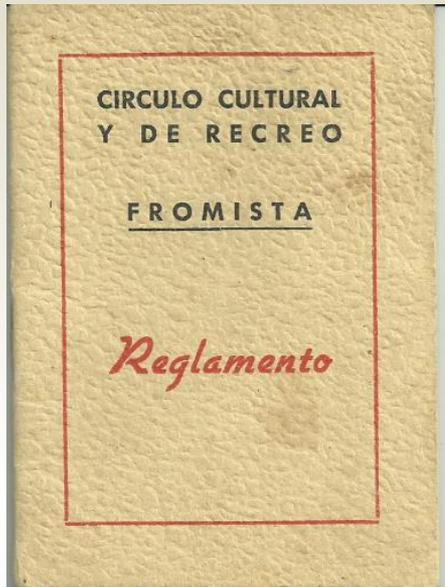
«¿Qué importa que yo exprese aquí con palabras de elogio los sentimientos de gratitud y de admiración públicos que suscita el celo pastoral del señor Obispo, alma mater de la gestión restauradora; el merecimiento científico y el...sentido estético del arquitecto Sr. Aníbal Alvarez a cuya dirección sabia y paternal ha corrido la obra; y los continuos y desinteresados desvelos del párroco Sr. Cayón..., qué importa, digo, que yo señale y aún sublime estos merecimientos si el premio para ellos no puede hallarse en el aplauso ajeno? ... ¿Qué importa que yo traiga a cuento en este sitio los nombres de Cánovas del Castillo, D. Pedro Madrazo y el marqués de Cubas intérpretes que fueron de las Academias de la Historia y de San Fernando de las aspiraciones de esta Comisión para declarar Monumento Nacional a San Martín, punto de partida inexcusable de la restauración... qué importa, digo, que yo entregue sus nombres a vuestro aplauso si ellos tampoco sintieron ni sienten otra vanidad que la de realizar un acto noble y digno?...¿Cómo olvidar la rara habilidad del escultor Toledo...Cómo no poner en situación culminante al maestro Felipe Rodríguez...? ¿Por qué no escribir también...los nombres de otros que...han producido importantes trabajos complementarios en carpintería o en hierro, como los maestros Venancio González, Baldomero Arconada y Maximino Alonso? ¿Por qué ha de ser obstáculo la amistad fraternal que me une a D. José Sanabria, para que yo exprese aquí todo el mérito de su labor artística al ejecutar...los proyectos de lámpara bizantina y de cruz para el tabernáculo?...»

«Réstame, Señores, dirigir dos palabras al pueblo de Frómista.

A las ventajas de vuestro suelo fértil y de vuestra excelente situación topográfica, se une desde hoy la de poseer una joya monumental de primer orden, que multiplica el interés que encierra Frómista bajo el punto de vista del Arte...No en términos equivalentes a lo que fueron aquellas peregrinaciones..., pero sí de un modo perceptible y señalado, empezará ahora una nueva peregrinación de artistas, de arqueólogos y arquitectos que arribará a vuestra villa para estudiar y conocer San Martín. No es despreciable el interés que suelen reportar estas visitas, mas no nos toca a nosotros defenderlo...el sacrificio que se ha impuesto el Estado para restaurar San Martín resultaría estéril sin el concurso de vuestro celo y vuestra vigilancia...; y bien creemos que así como la Iglesia al bendecir el templo le coloca confiada al abrigo de vuestra fe y de vuestro respeto, así nosotros le colocamos con igual confianza bajo la salvaguarda de vuestra cultura y de vuestra hidalguía.

HE DICHO

EXPOSITOR 4.1.



1950

Registro de personal correspondiente al Círculo cultural y de recreo de Frómista. — En cubierta, «Registro de Socios». — Contiene socios del denominado *Casino*, desde el 27 de enero de 1950 al 30 de septiembre de 1950.

Col. Isabel Villameriel

1950

Reglamento del *Círculo Cultural y de Recreo de Frómista*, mejor conocido como *el Casino*. — Contiene: De los socios; De la junta directiva; Facultad de los miembros de la junta directiva; De las juntas generales; De la disolución de la sociedad.

Col. Jacinto Ruiz

REGISTRO de personal correspondiente al "Círculo Cultural y de Recreo" de Frómista

	NOMBRES Y APELLIDOS	Edad	Estado	ALTAS			BAJAS		
				FECHA DE ENTRADA			FECHA DE SALIDA		
				Día	Mes	Año	Día	Mes	Año
1	Luciana Aguado Jaeger		Wifeo	27	Enero	1950			
2	Luis Ferragut Jaeger		"	"	"	"			
3	Antonio Carrasco Pizarro		"	"	"	"			
4	Mariano Garcia Pizarro		"	"	"	"			
5	Jesús Garcia Gonzalez		"	"	"	"			
6	Jaime Garcia Gonzalez		"	"	"	"			
7	Roberto Gonzalez Gonzalez		"	"	"	"			
8	Antonio Gonzalez Gonzalez		"	"	"	"			
9	Angel Gonzalez Ruiz		"	"	"	"			
10	Roberto Gonzalez Gonzalez		"	"	"	"			
11	Jesús de Hoy Villameriel		"	"	"	"			
12	José Lopez Carabara		"	"	"	"			

EXPOSITOR 4.2.



1965

Cinco billetes de Lotería Nacional para el sorteo 22 del 5 de agosto de 1965, pertenecientes al motivo *Camino de Santiago-Iglesia de San Martín de Frómista*, cuya coloración varía según la serie.

Col. Jacinto Ruiz



1989

Cuatro billetes de Lotería Nacional para el sorteo del 23 de septiembre de 1989, pertenecientes a la serie temática *Bellezas de España*, con la imagen de San Martín.

Col. Jacinto Ruiz



1971

Serie especial de 25 sellos de correos de 5 pesetas, con ocasión del Año Santo Compostelano de 1971, para la que se tomó como motivo la iglesia de San Martín de Frómista.

Col. SPV.

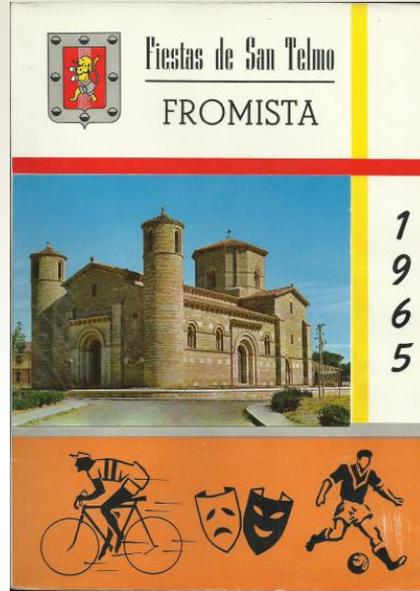
EXPOSITOR 4.3.



Ca. 1950

Entorno de la iglesia de San Pedro, con casetas para la celebración de la festividad de San Telmo.

Col. Jacinto Ruiz



1965

Fiestas de San Telmo. Frómista. — Programa de 1965. — Contiene: Saludo; Frómista en la región de los vacceos, granero de Roma. Su origen y otros datos de interés histórico (por Vicente G. Laso); San Telmo y los trabajadores del mar (por Vicente G. Laso); Programa de festejos; A Frómista (poema de Carlos Uruña); Ole y esto es Ole (por Nefali); Vamos al Ole (poema de Francisco Pérez); Frómista, capítulo de Dios (poema de Antonio Álamo Salazar); Publicidad.

Col. Javier Clemente



1970

Fiestas de San Telmo. Frómista. — Programa de 1970. — Contiene: Saludo; San Telmo; Canonización de San Pedro González Telmo (por Vicente G. Laso); Programa de festejos; Traslado a Palencia y Frómista de reliquias de San Telmo (por Vicente G. Laso); Villancicos que se cantaron en las fiestas de San Telmo del año 1742; Divagaciones con una estatua de San Telmo al fondo (Antonio Álamo Salazar); A Frómista (poema de Andrés Quintanilla Buey); A Frómista (poema de Carlos Uruña); Publicidad.

Col. Javier Clemente

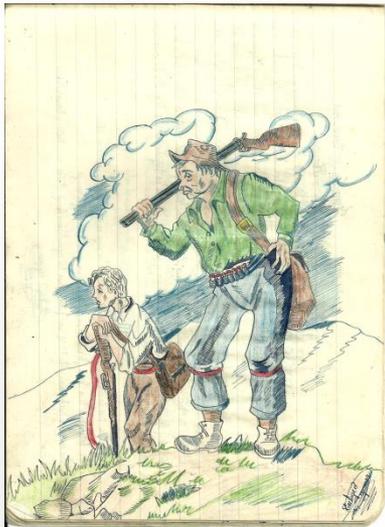
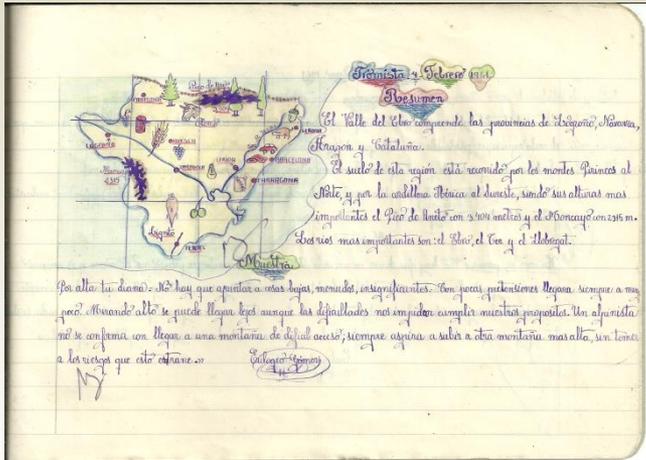


1980

Fiestas de San Telmo. Frómista. — Programa de 1980. — Contiene: Saludo; San Telmo en Buenos Aires; Composición Comisión de Festejos; Historia de Tuy; Frómista (copiado del Inventario Histórico Artístico de la provincia de Palencia); Programa de festejos; San Telmo, Programa Religioso; San Telmo, patrón para un pueblo; Publicidad.

Col. Javier Clemente

EXPOSITOR 4.4.



1960-1961

Cuaderno escolar

Dictados, lecciones, resúmenes de las mismas, muestra o ejemplo, y pasajes evangélicos integran el contenido de un cuaderno de escuela de un niño de Frómista de 12 años. Resaltan la excelente caligrafía a plumilla y los numerosos dibujos a color que acompañan a los textos.

Col. Eulogio Gómez



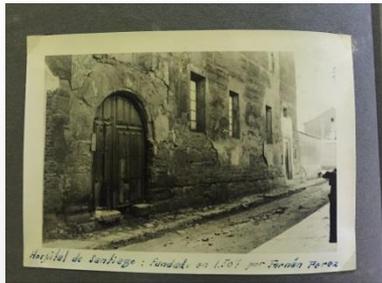
1965

Maqueta de papel de la iglesia de S. Martín

La ejecución de este modelo a escala de la iglesia románica es sorprendente, pues todas las estructuras y decoraciones se realizaron en papel y a mano, y tanto más por cuanto la volumetría fue calculada por un escolar de 15 años.

Col. Eulogio Gómez

EXPOSITOR 5



EXPOSITOR 5.1.



1936

Diez cupones de racionamiento de la Casa del Pueblo de Frómista, por 1 a 50 céntimos, ilustrados por plantas, en el anverso, y por grifos y dragones en el reverso.

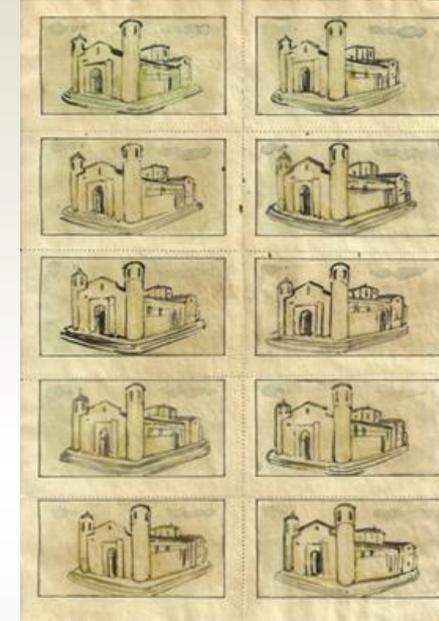
Col. SPV.

1936

Diez cupones de racionamiento de la Casa del Pueblo de Frómista, por 2 a 50 céntimos, ilustrados por bustos y aves, en el anverso, y por mariposas en el reverso.

Col. SPV.

EXPOSITOR 5.2.



1937

Diez cupones de racionamiento de la Casa del Pueblo de Frómista, por cantidades de legumbres y otros alimentos, e ilustración de coronas al reverso.

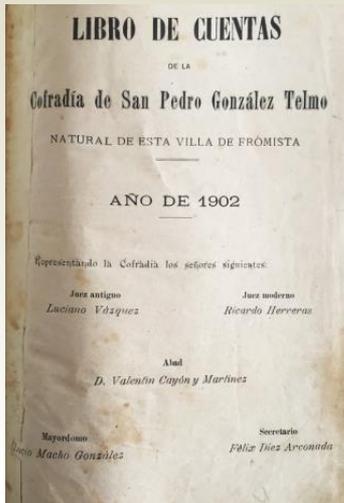
Col. SPV.

1937

Diez cupones de racionamiento de la Casa del Pueblo de Frómista, por cantidades de un céntimo a una peseta, con sellos del valor referido, e ilustración de San Martín en el reverso.

Col. SPV.

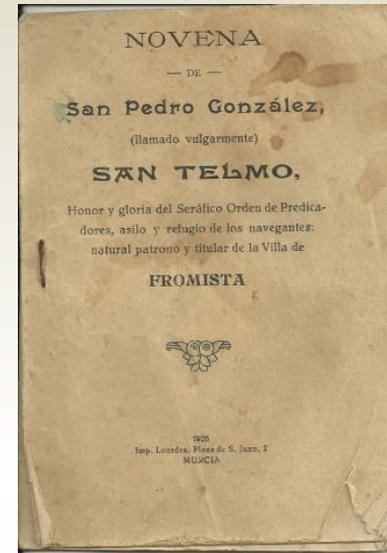
EXPOSITOR 5.3.



1902

Libro de Cuentas de la Cofradía de San Telmo, con expresión de cargo y data, es decir de los ingresos y gastos que dos jueces, el abad, el mayordomo y el secretario recibían o despendían y aprobaban para las actividades de los cofrades.

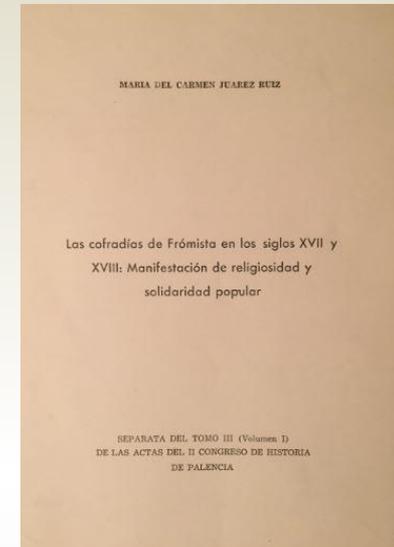
Col. Cofradía de San Telmo



1926

Novena de San Pedro González (llamado vulgarmente) San Telmo... natural patrono y titular de la villa de Frómista. — Contiene: A Frómista; Breve Reseña de la vida de San Pedro González Telmo; Introducción; Modo de hacer la novena; Gozos.

(ed. Murcia, 1926)
Col. Javier Clemente

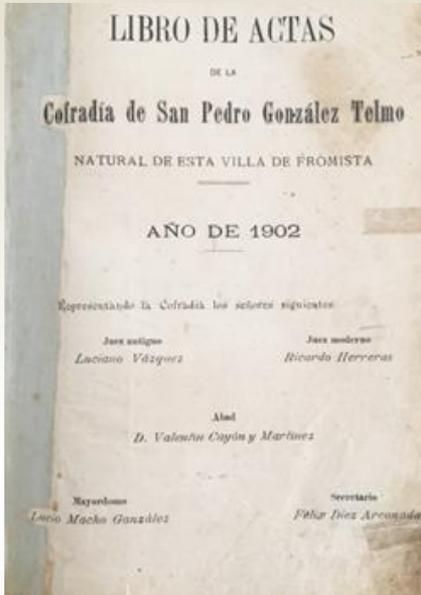


1990

«Las cofradías de Frómista en los siglos XVII y XVIII: manifestación de religiosidad y solidaridad popular»/María del Carmen Juárez Ruiz. — Congreso de Historia de Palencia (Palencia, 2º, 1989), Palencia, Diputación Provincial, 1990, t.III, vol. I, p. 443-454.

Col. Carmen Juárez

EXPOSITOR 5.4.



Año de 1902

Quita por orden de antigüedad de los hermanos cofrades del número de esta Cofradía Telmo y para dar lugar al nombramiento de la hermandad representada el año en que se va a nombrar.

N.º	Nombres	Antigüedad		Sucesos		Sucesos	
		Antigüedad	Sucesos	Antigüedad	Sucessos	Antigüedad	Sucessos
1	Donato Vázquez Aguirre	2	1879	1880	1881	1882	1883
2	Donato Vázquez Aguirre	16	1884	1885	1886	1887	1888
3	Félix Cervera	16	1884	1885	1886	1887	1888
4	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
5	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
6	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
7	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
8	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
9	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
10	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
11	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
12	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
13	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
14	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
15	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
16	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
17	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
18	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
19	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
20	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
21	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
22	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
23	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
24	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888
25	Donato Vázquez	16	1884	1885	1886	1887	1888

Año de 1902

Entrada de Valentín Pisto En la villa de Fromista a diez y seis de Mayo de mil novecientos dos. Presenta a este Cabildo como hermano de esta Cofradía Telmo y para dar lugar al nombramiento de la hermandad representada el año en que se va a nombrar.

Entrada de Félix Aguirre En la villa de Fromista a diez y seis de Mayo de mil novecientos dos. Presenta a este Cabildo como hermano de esta Cofradía Telmo y para dar lugar al nombramiento de la hermandad representada el año en que se va a nombrar.

Entrada de Sebastián Vega En la villa de Fromista a diez y seis de Mayo de mil novecientos dos. Presenta a este Cabildo como hermano de esta Cofradía Telmo y para dar lugar al nombramiento de la hermandad representada el año en que se va a nombrar.

Año de 1902 a 1903

Nombramiento de los Señores Oficiales que han de representar a esta Cofradía de San Pedro González Telmo durante el ejercicio expuesto.

En la villa de Fromista a diez de Mayo de mil novecientos dos. Reunido el mayor número de los hermanos de esta hermandad, el Mayor Don Lucio Macho González y procedido según estatuto al nombramiento de los Señores Oficiales que han de encargarse en la Cofradía durante el año actual habiendo sido elegidos por unanimidad los señores siguientes:

Alcalde
D. Valentín Cagón y Martínez

Jefe antiguo
Lucio Macho González

Jefe moderno
Ricardo Herrera

Diputado
Francisco Vega Barrios

Secretario
Félix Díaz Arconada

Mayordomo
Lucio Macho González

Cofrades
Francisco Vega Barrios

Complicaciones
Francisco Vega Barrios

1902

Libro de Actas de la Cofradía de San Telmo. — Contiene: Acta del nombramiento de oficiales representantes; Diligencias de entrada de los nuevos cofrades; Registro de cofrades por orden de antigüedad.

Col. Cofradía de San Telmo

EXPOSITOR 5.5.

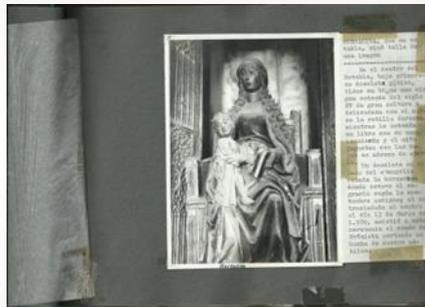
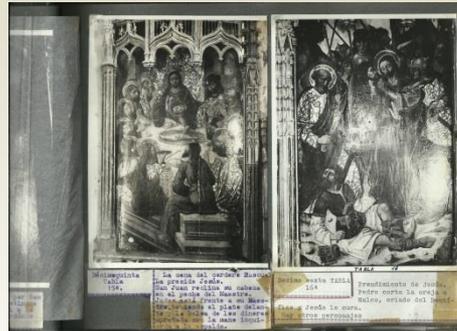
1955

Tratado manuscrito, acompañado de material fotográfico, sobre el retablo hispano-flamenco del siglo XV de Santa María del Castillo, los hospitales e iglesias de Frómista y sobre la ermita de la Cruz realizado por D. Vicente Sáenz.

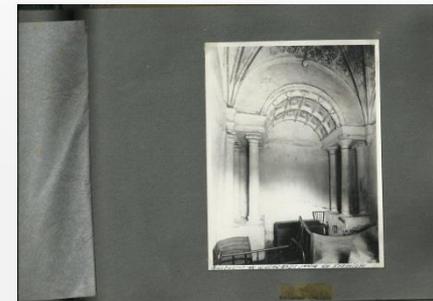
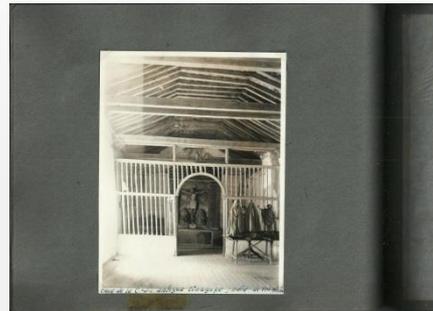
Col. Arturo Sáenz



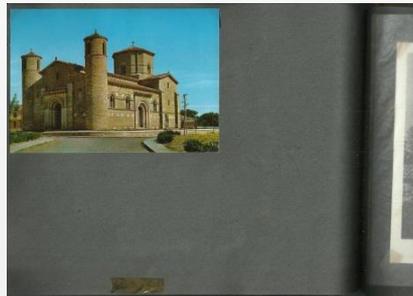
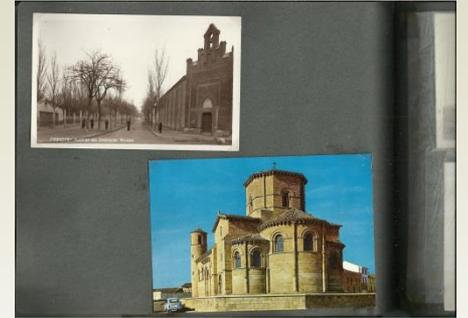
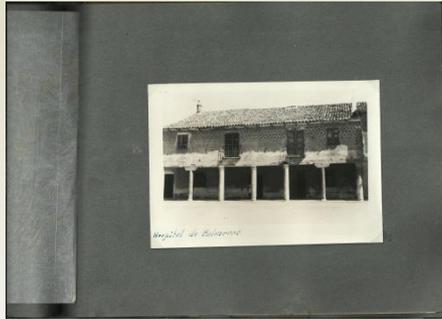
EXPOSITOR 5.6.



EXPOSITOR 5.7.



EXPOSITOR 5.8.



EXPOSITOR 5.9.



s. XVII-XIX

Cruces procesionales de las cofradías de San Pedro, de la Purísima, del Santísimo de la Minerva, Benditas Ánimas del Purgatorio, y de San Isidro, que portaban los mayordomos o hermanos mayores en actos solemnes y procesiones sobre una vara; las más antiguas con pintura sobre cobre.

Col. Parroquia de San Pedro



EXPOSITOR 5.10.



1866

Sello perteneciente a la cofradía de la Vera Cruz, que se aponía a la masa del pan para las comidas de esta hermandad en fechas señaladas. La inscripción porta el lema **CONCORDIA FRATRIUM, FELICITAS** (*la felicidad está en la concordia de los hermanos*).

Col. Iluminado Guadilla

EXPOSITOR 5.11.



1952

En las comuniones de 1952 hubo 43 niños, 22 niños y 21 niñas, y un ángel, de menor edad que debía esperar su momento hasta el año siguiente.

Col. Eulogio Gómez



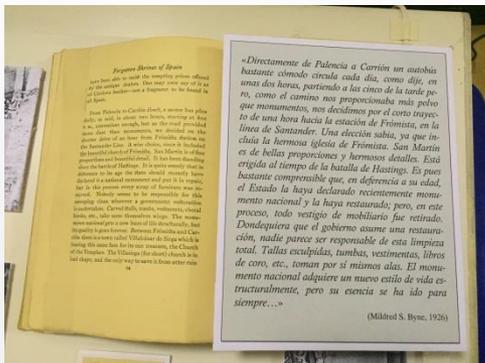
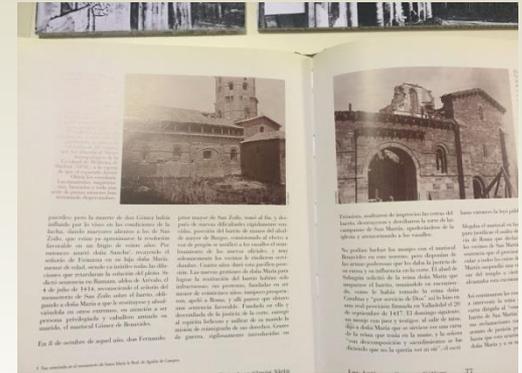
1964

La elección de Frómista para el Congreso Eucarístico Arciprestal de 1964 venía a reconocer el entronque local con el milagro eucarístico del siglo XV, cuyo culto fue desarrollado por la Cofradía del Milagro, y que en el s. XIX fue fomentado por el obispo Almaraz en el arciprestazgo de Población. Para esta ocasión hubo, además de celebraciones litúrgicas, carrozas de niños y reparto de medallas.

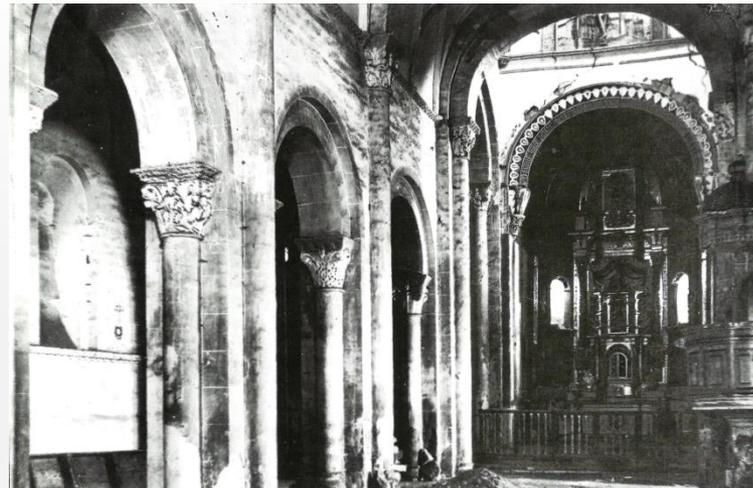
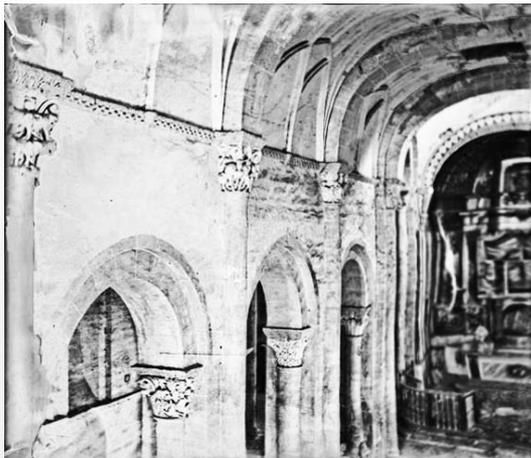
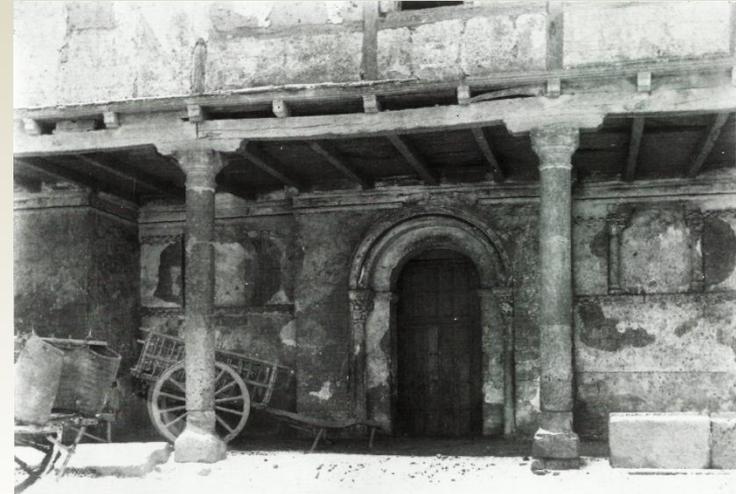
Col. Iluminado Guadilla
Col. Eulogio Gómez, Col. S.P.V.



EXPOSITOR 6



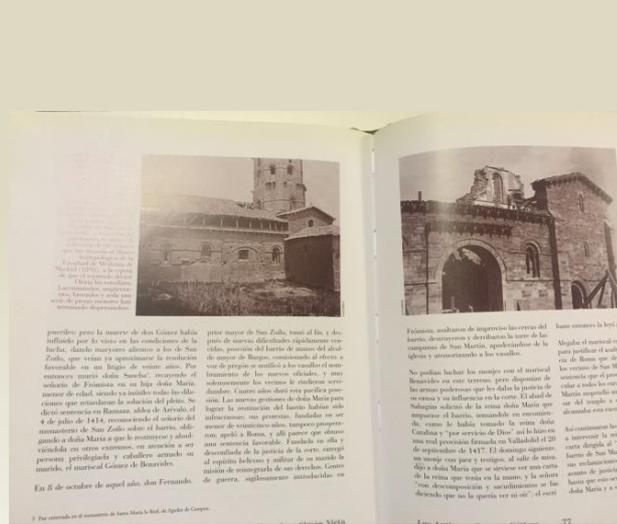
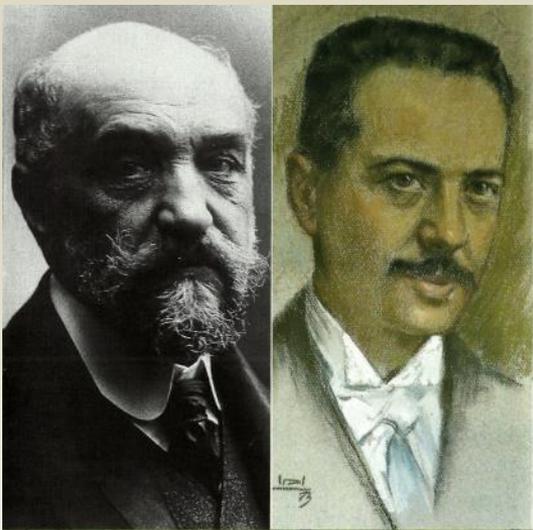
EXPOSITOR 6.1.



ca. 1894

Fotografías del interior de la iglesia de San Martín y del pórtico norte, con anterioridad a la restauración.

Col. S.P.V.



EXPOSITOR 6.2.

1895

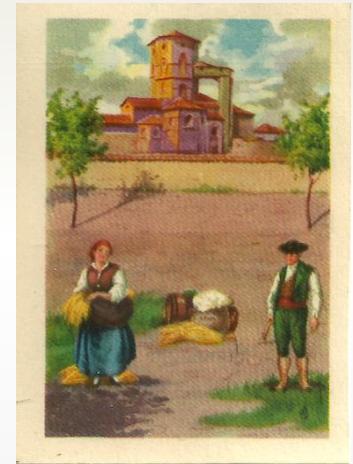
Los textos del informe de Simón Nieto sirvieron para declarar Monumento Histórico Artístico a la iglesia de San Martín (1894), incorporándose parte de su contenido a su libro *Los Antiguos Campos Góticos* (1895); la segunda edición de esta obra (1998) añadió fotografías de Sanabria anteriores a la restauración y coetáneas a la misma.

Col. S.P.V.

1895-1904

El médico Simón Nieto, el arquitecto Manuel Aníbal Álvarez, y el aparejador Felipe Rodríguez fueron los artífices más decisivos en la restauración y la ejecución de las obras para conservar la iglesia de San Martín.

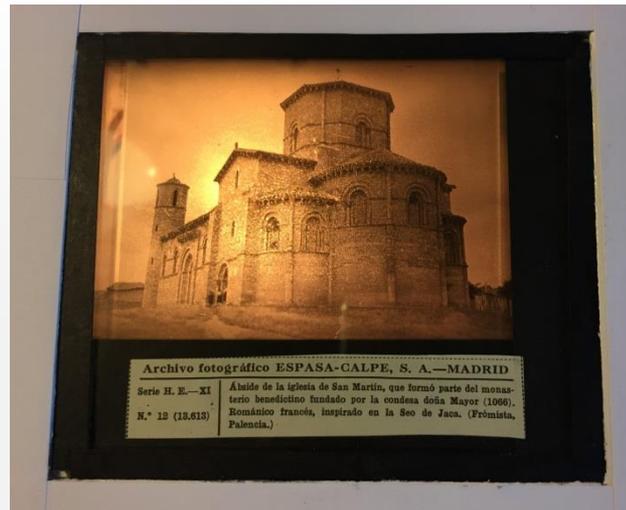
Col. S.P.V.



[ca. 1926-1940]

Ábside de la iglesia de San Martín que formó parte del monasterio benedictino fundado por la condesa doña Mayor (1066)/ Archivo fotográfico Espasa-Calpe. —Placa de vidrio: emulsión de gelatina y bromuro de plata; 8,5 x 10 cm. — Espasa-Calpe; fotos y diapositivas; serie de patrimonio Histórico-Educativo (H.E.-XI, nº 12.-13.613).

Col. SPV.



[ca. fines del s. XIX-inicio del s. XX]

Cromo de la colección *Riquezas de España*, de Chocolates Ferru, correspondiente a Palencia (nº 31), ilustrado con dos personajes en trajes regionales, y con la imagen de San Martín de Frómista antes de su restauración.

Col. SPV.

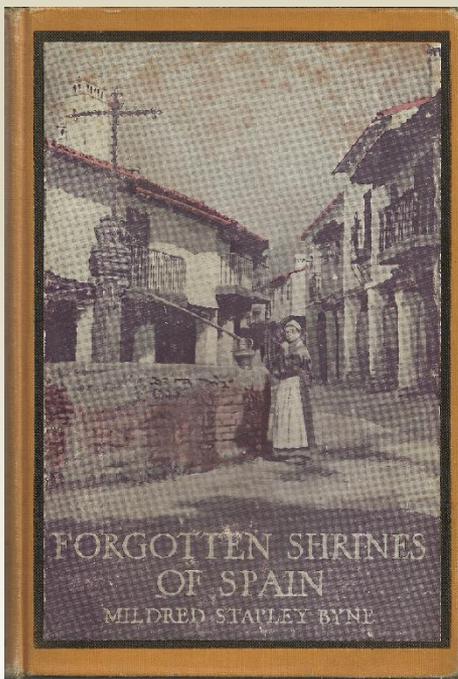
EXPOSITOR 6.3.

1926

Mildred Stapley Byne se lamenta por la pérdida de los bienes muebles de San Martín de Frómista, con motivo de la restauración de la iglesia.

(*Forgotten shrines of Spain*, Philadelphia, 1926)

Col.SP.V.



Forgotten Shrines of Spain

have been able to resist the tempting prices offered by the antique dealers. One may soon say of it as of Córdoba leather—not a fragment to be found in all Spain.

From Palencia to Carrión direct, a motor bus plies daily, as said, in about two hours, starting at five p.m., convenient enough, but as the road provided more dust than monuments, we decided on the shorter drive of an hour from Frómista station on the Santander Line. A wise choice, since it included the beautiful church of Frómista. San Martin is of fine proportions and beautiful detail. It has been standing since the battle of Hastings. It is quite seemly that in deference to its age the state should recently have declared it a national monument and put it in repair, but in this process every scrap of furniture was removed. Nobody seems to be responsible for this sweeping clean wherever a government restoration is undertaken. Carved stalls, tombs, vestments, choral books, etc., take unto themselves wings. The *monumento nacional* gets a new lease of life structurally, but its quality is gone forever. Between Frómista and Carrión there is a town called Villalcázar de Sirga which is fearing this same fate for its one treasure, the Church of the Templars. The Villalirga (for short) church is in bad shape, and the only way to save it from utter ruin

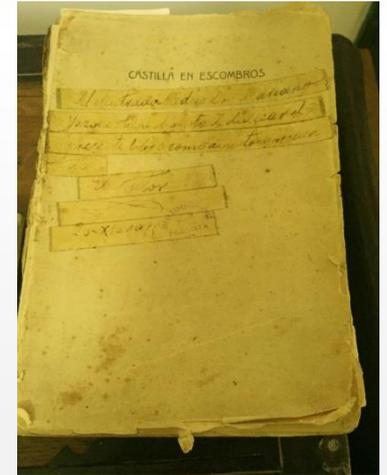
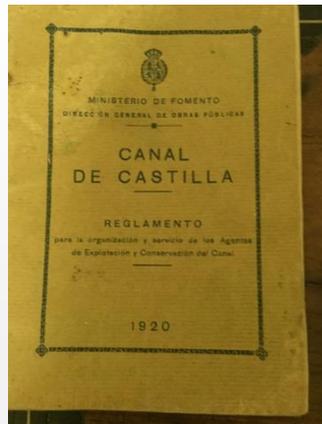


OUR GUIDE TO SAN ZOIL, WHERE HIS SON WAS STUDYING

«Directamente de Palencia a Carrión un autobús bastante cómodo circula cada día, como dije, en unas dos horas, partiendo a las cinco de la tarde pero, como el camino nos proporcionaba más polvo que monumentos, nos decidimos por el corto trayecto de una hora hacia la estación de Frómista, en la línea de Santander. Una elección sabia, ya que incluía la hermosa iglesia de Frómista. San Martín es de bellas proporciones y hermosos detalles. Está erigida al tiempo de la batalla de Hastings. Es pues bastante comprensible que, en deferencia a su edad, el Estado la haya declarado recientemente monumento nacional y la haya restaurado; pero, en este proceso, todo vestigio de mobiliario fue retirado. Dondequiera que el gobierno asume una restauración, nadie parece ser responsable de esta limpieza total. Tallas esculpidas, tumbas, vestimentas, libros de coro, etc., toman por sí mismos alas. El monumento nacional adquiere un nuevo estilo de vida estructuralmente, pero su esencia se ha ido para siempre...»

(Mildred S. Byne, 1926)

EXPOSITOR 7



EXPOSITOR 7.1.



[ca. 1890]

Tubo de hojadelata para transportar por los reclutas los documentos de Revista y de Licenciamiento Total del servicio militar.

Col. R.P.



S. XV

Pequeño bargeño de tradición hispano-musulmana, en nogal a dos tintas, con taraceas de hueso y madera de barniz oscuro, cantoneras y asa de cobre, con 4 cajones simulando 6 gavetas, de posible artesanía judía hallada en una casa de Frómista; los frentes están muy perdidos, o por reaprovechamiento de los tiradores de metal precioso, o por querer ocultar la estrella que recuerda a la *mogen David*.

Col. C.S.



1949-1961

Sello del pan, perteneciente al obrador de Sidonio Ramos situado junto al Canal de Castilla, con la inscripción SIDONIO RAMOS/ PANADERÍA/ FRÓMISTA, cuyo despacho se encontraba en la calle Martín Veña.

Col. R.P.



[1950-1960]

Sello de lacre para correspondencia y paquetería.

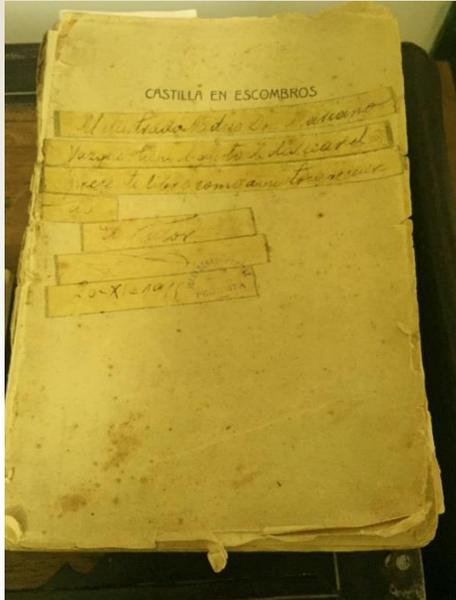
Col. R.P.

EXPOSITOR 7.2.

1930

Canal de Castilla: Reglamento de riegos y demás aprovechamientos que consumen agua. Tarifas. — Contiene: Tit. I, De los riegos; Tit. II, De los demás aprovechamientos con consumo de agua; Tit. III, De las obligaciones comunes a todos los usuarios; Suministro de Agua: Tarifas para Riego, Tarifa para usos industriales, Tarifa para abastecimientos.
(ed. Valladolid, Confederación S. H. del Duero: Canal de Castilla, 1930).

Col. Javier Clemente



1915

Edición de la obra *Castilla en Escombros*, del regeneracionista Julio Senador, autógrafo, con dedicatoria a su amigo y médico de Frómista don Mariano Vázquez.

Col. Juan Rico



1920

Canal de Castilla: Reglamento para la organización y servicio de los Agentes de explotación y Conservación del Canal. — Contiene: Tit. I, De la Organización; Tit. II, Disposiciones especiales.

(ed. Madrid, Dirección General de Obras Públicas: Canal de Castilla. 1920)

Col. Javier Clemente



[1950-1960]

Botella de Gaseosas JAF producidas en Frómista y distribuidas por la región.

Col. R.P.



PANEL 1



PANEL 1.1.

Lazos de los danzantes del paloteo:

 LA VIRGEN.

La Virgen es costurera
 y S. José carpintero,
 el niño recoge astillas
 para cocer el puchero.

Toledo, Granada
 Palencia, Madrid,
 Frómista de Campos
 y Valladolid.

«SALIDILLA». (Para todos los lazos)

«VA TENIA UN PASAJITO»

«LOS PASTARITOS»

«FUBITECILLAS»

S/D

Lazos de los danzantes de paloteo de Frómista

Col. Carlos Vallejo



1985

Frómista (Palencia)/ Dirección General de Turismo y C.I.T. de Frómista.
 — Cartel para la promoción turística de Frómista. 1985

Col. S.P.V.

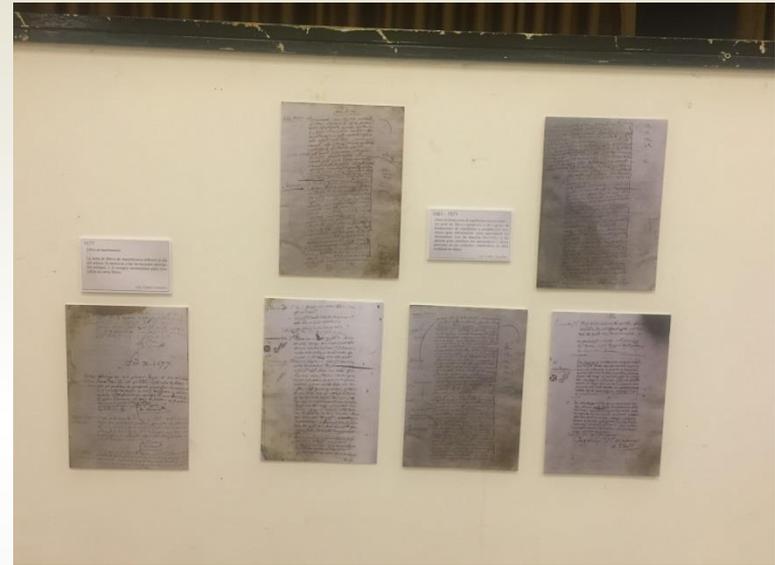
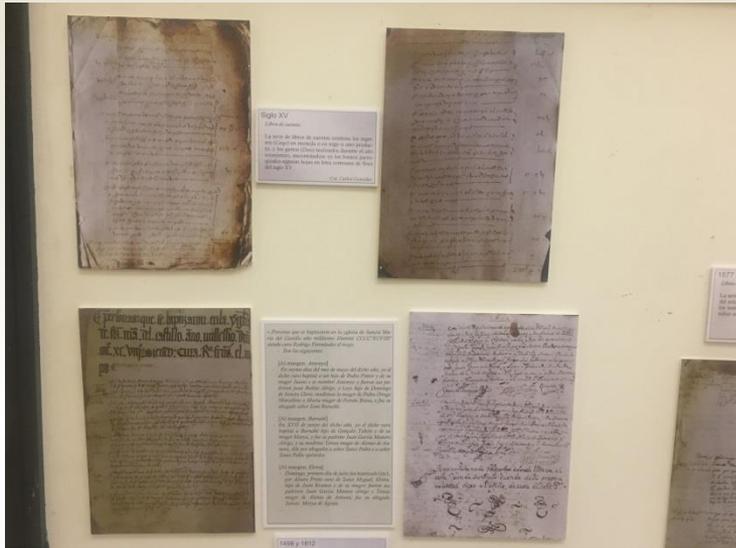
«*Et tout tremble, Irún, Coïmbre
 Santander, Almodóvar,
 si tôt qu'on entend le timbre
 des cymbals de Bivar.
 Ávila, Málaga, Cáceres,
 Játiva, Mérida, Córdoba,
 Ciudad Rodrigo, Sepúlveda,
 Úbeda, Arévalo, Frómista,
 Zumárraga, Salamanca,
 Turégano, Zaragoza,
 Lérica, Zamarramala,
 sois nombres de cuerpo entero,
 libres, propios, los de nómina,
 el tuétano intraducible
 de nuestra lengua española*».

(Miguel de Unamuno, *Romancero del destierro*, 1928; los 4 primeros versos tomados de Victor Hugo, *Le Romancero du Cid*, VI-*Le roi abject*, 1877)

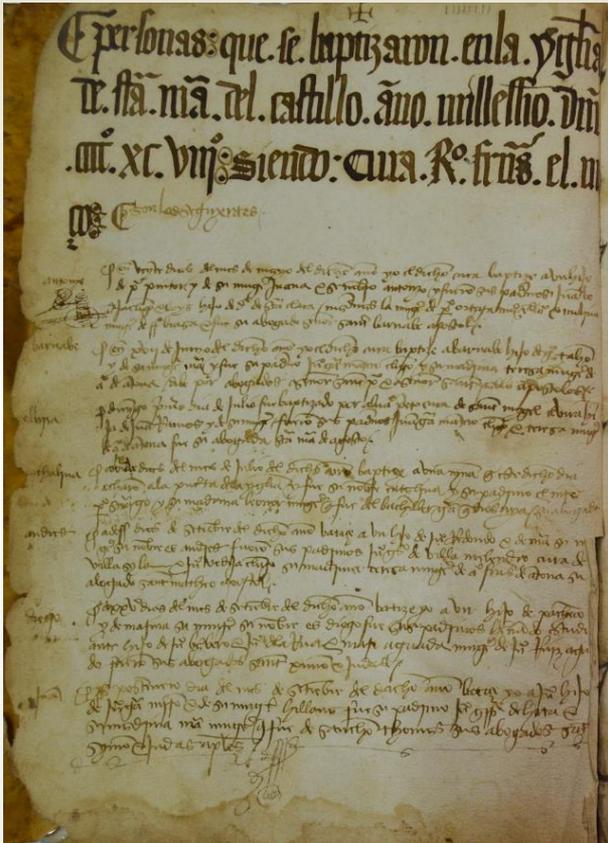
PANEL 2



PANEL 3



PANEL 3.1.



« Personas que se baptizaron en la yglesia de Sancta Maria del Castillo año millésimo Domini CCCC°XCVIII° siendo cura Rodrigo Ferrnández el moço.

- Son las seguyentes:

[Al margen: Antonyo]

- En veynte días del mes de mayo del dicho año, yo el dicho cura baptizé a un hijo de Pedro Pintor y de su muger Juana e se nombró Antonyo y fueron sus padrinos Juan Bedeja clérigo, e Loys hijo de Domingo de Sancta Clara, madrinas la muger de Pedro Ortega Marcellino e Maria muger de Ferrán Brasa, e fue su abogado señor Sant Barnabé.

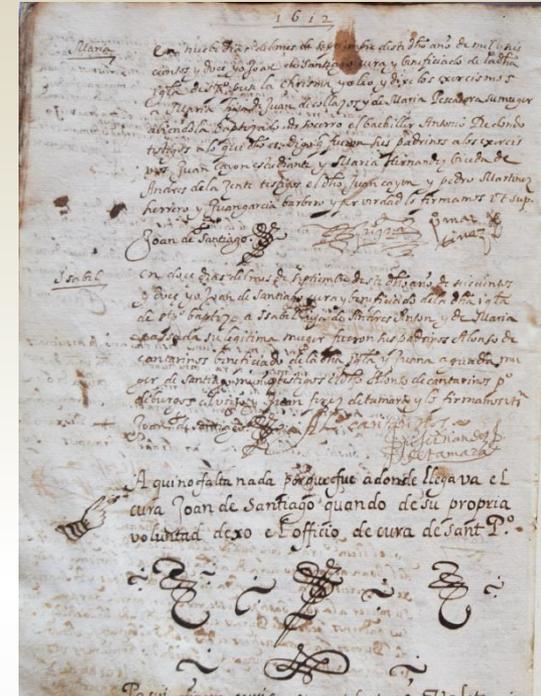
[Al margen: Barnabé]

- En XVII de junyo del dicho año, yo el dicho cura baptizé a Barnabé hijo de Gonçalo Tahón y de su muger Marya, y fue su padrino Juan García Manero clérigo, y su madrina Teresa muger de Alonso de Antuna, dile por abogados a señor Sanct Pedro e a señor Sanct Pablo apóstolos.

[Al margen: Elvira]

- Domingo, primero día de julio fue baptizado (sic), por Alvaro Prieto cura de Sanct Myguel, Elvira, hija de Juan Rramos y de su muger; fueron sus padrinos Juan García Manero clérigo e Teresa muger de Alonso de Antuna; fue su abogada Sancta Marya de Agosto.

...



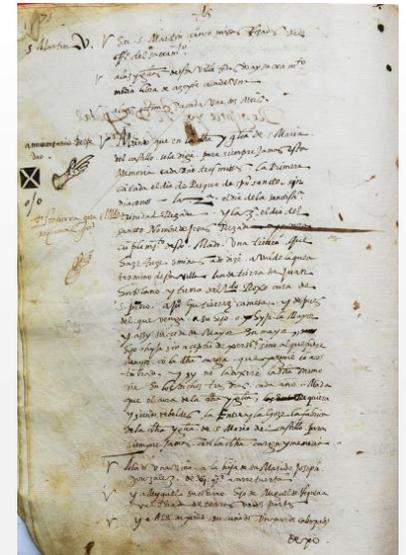
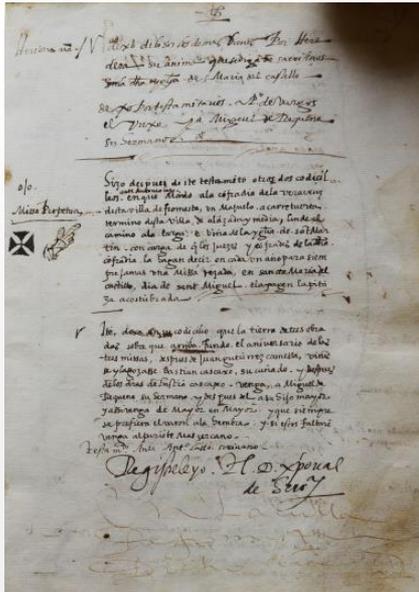
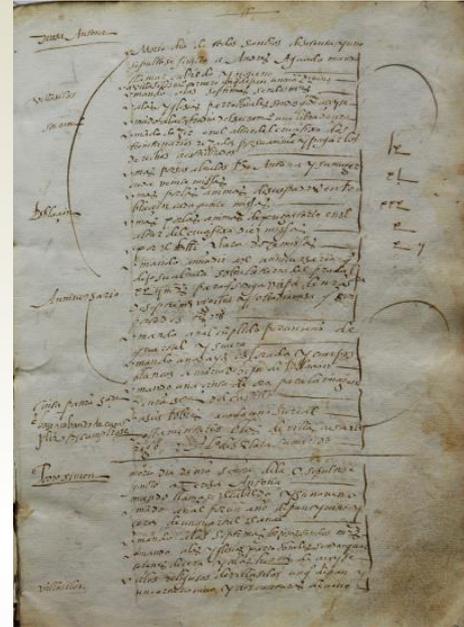
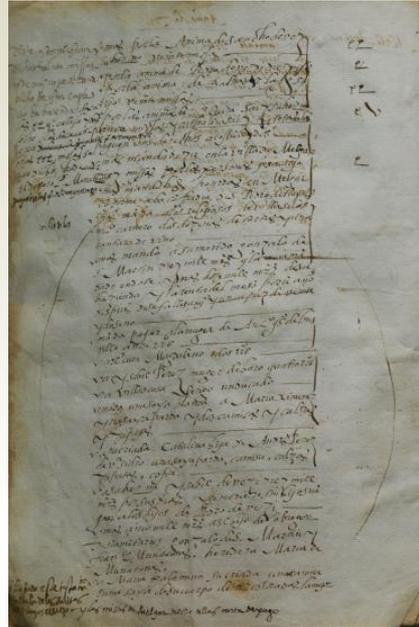
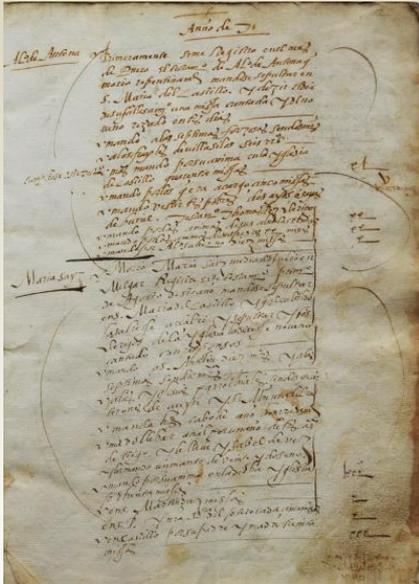
1498 y 1612

Libros de bautismos.

La serie de Libros de Bautismos de la parroquia de Santa María del Castillo es la de mayor antigüedad de la diócesis de Palencia, realizándose el asiento de niños bautizados en estos libros registro antes de que fuera obligatorio por el Concilio de Trento. En la actualidad estos fondos documentales han sido digitalizados.

Col. Carlos González

PANEL 3.2.



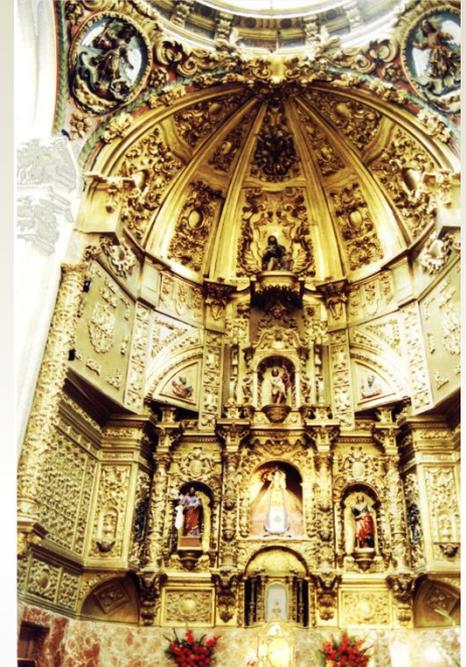
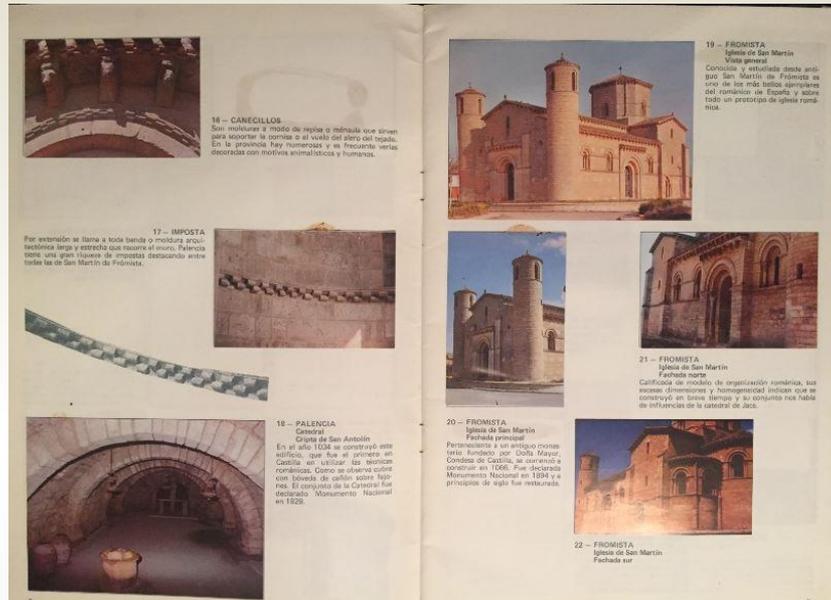
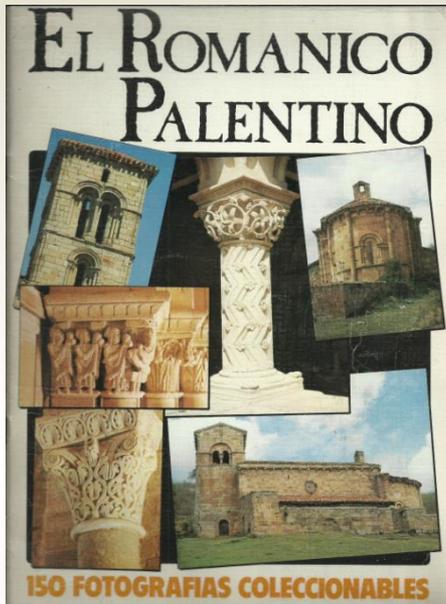
1561 - 1571
Libros de fundaciones de capellanías a perpetuidad.
La serie de libros copiadore o de registro de fundaciones de capellanías a perpetuidad contienen gran información, pues reproducen los testamentos con las mandas favorables a las iglesias para satisfacer los aniversarios y misas previstas en los codicilos, refiriéndose en ellos multitud de datos.

Col. Carlos González

PANEL 4



PANEL 4.1.



1982

El románico palentino (150 fotografías coleccionables), álbum de cromos editado por la Diputación de Palencia, de gran aceptación entre los niños y mayores de la provincia, reservó las seis primeras páginas a fotografías de San Martín de Frómista.

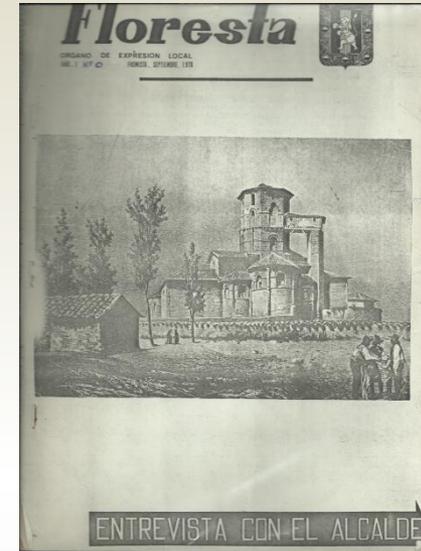
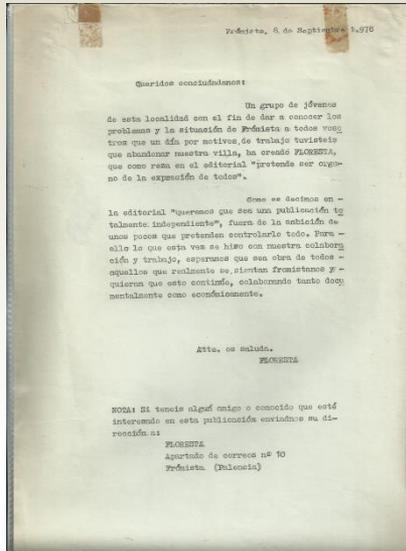
Col. Javier Clemente

S/D

Fotografía del retablo de la capilla mayor de la iglesia parroquial de Jadraque, procedente de la desaparecida ermita de Santa Cruz de Frómista, el cual fue trasladado a la zona devastada de Guadalajara tras la guerra civil, para ocupar el espacio del retablo original quemado durante la contienda bélica.

Col. S.P.V.

PANEL 4.2.

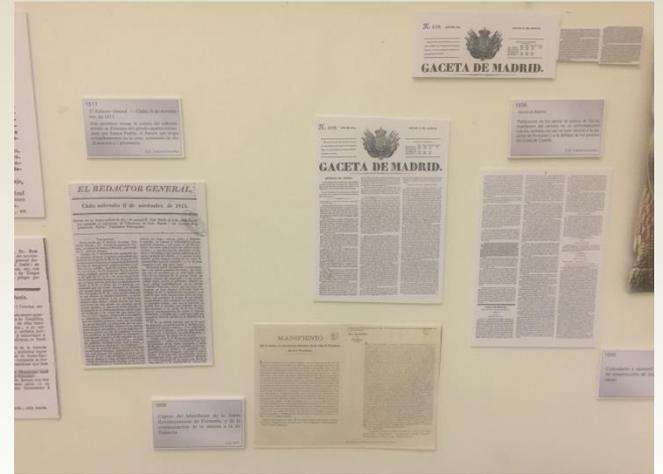
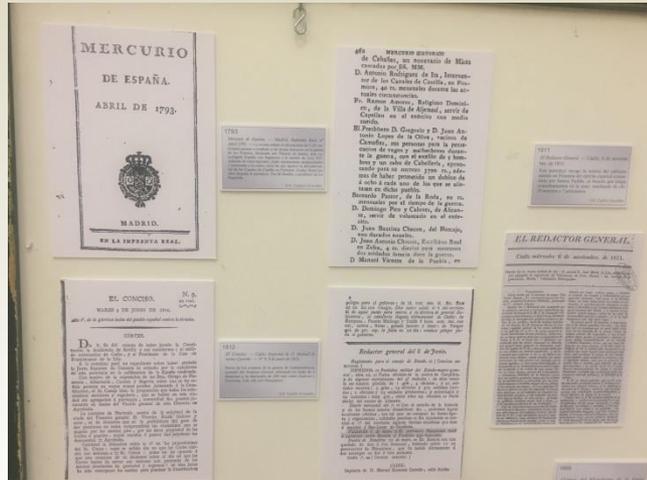


1978

Carta de presentación de la revista Floresta, bajo un posicionamiento neoregeneracionista, que acompañó al primer ejemplar, número 0 de la nueva publicación, en los envíos que fueron realizados por correo. A su lado, el primer número de esta publicación periódica que marcó el pulso cultural local de una década.

Col. Javier Clemente

PANEL 5



PANEL 5.1.

MERCURIO
DE ESPAÑA.

ABRIL DE 1793.



MADRID.

EN LA IMPRENTA REAL.

- 462 MERCURIO HISTORICO
de Cabañas, un novenario de Misas cantadas por SS. MM.
- D. Antonio Rodríguez de Ita, Interventor de los Canales de Castilla, en Frómista, 40 rs. mensuales durante las actuales circunstancias.
- Fr. Ramon Amorós, Religioso Dominicano, de la Villa de Aljemesí, servir de Capellan en el ejército con medio sueldo.
- El Presbítero D. Gregorio y D. Juan Antonio Lopez de la Oliva, vecinos de Camufias, sus personas para la persecucion de vagos y malhechores durante la guerra, con el auxilio de 5 hombres y un cabo de Caballería, aprontado para su socorro 3700 rs., además de haber prometido un doblon de 8 ochos á cada uno de los que se alistasen en dicho pueblo.
- Bernardo Pastor, de la Roda, 20 rs. mensuales por el tiempo de la guerra.
- D. Domingo Pico y Calanes, de Alicante, servir de voluntario en el ejército.
- D. Juan Bautista Chacon, del Horcajo, 800 ducados anuales.
- D. Juan Antonio Chacon, Escribano Real en Zafra, 4 rs. diarios para mantenece dos soldados Interin dure la guerra.
- D Manuel Vicente de la Puebla, en Mon-

Núm. 145. [10 anos] 561

EL REDACTOR GENERAL.

Cádiz miércoles 6 de noviembre de 1811.

Chapas de la plaza de Góti de día; el conde D. José María de Liza, ministro de guerra; el conde de Valeriana de Luna; Pando; los conde de Guacurion; Ronda; Valeriano Distinguido.

... Varios...
... Carta escrita por el mariscal de campo Don Carlos España, Sr. comandante general de Cataluña, al general de división Francisco gobernador de la plaza de Fraga.
... Habiendo sido nombrado por el gobierno nacional y legitimo comandante general de Cataluña Sr. D. Fernando VII...
... Sr. D. Francisco Xavier de Castaño, capitán general de las reales tercias de Aragón...
... Sr. D. Juan Antonio Chacon, escribano real en Zafra...
... Sr. D. Manuel Vicente de la Puebla, en Mon-

EL CONCISO.

MARÉS 9 DE JUNIO DE 1812.

Año 7.º de la gloriosa lucha del pueblo español contra la tiranía.

CÓRTESES.

Diá 8. Se dió cuenta de haber jurado la Constitución la Audiencia de Sevilla y sus subalternos; el cabildo eclesiástico de Cádiz, y el Presidente de la Casa de Franciscanos de la Isla.

A la comision pasó un expediente sobre haber anulado la Junta Suprema de Censura lo actuado por la subalterna de esta provincia en la calificación de la *Bofetada vindicada*.

Con motivo de la exposicion de los Sres. Obispo de Plasencia, Albaracín, Cuenca y Segovia sobre que se les señale persona en cuyas manos presten juramento á la Constitución; el Sr. Canja hizo la proposicion que todos los eclesiásticos seculares y regulares, que se hallen en esta ciudad sin agregacion á parroquia, comunidad &c. presten juramento en manos del Vicario general de esta Diocesis. = Aprobado.

La comision de Hacienda acerca de la solicitud de la viuda del Tesorero general D. Vicente Alcalá Galiano y otros, es de dictamen que en la prohibicion del goce de dos pensiones no estan comprendidas las viudedades que se pagan por los montes pios, por ser estos propiedad de las viudas ó pupilos, cuyos maridos ó padres han satisfecho los descuentos. = Aprobado.

Continuó la discusion sobre la 1.ª de las proposiciones del Sr. Creux: «que se señale día en que las Cortes cierran sus sesiones.» = Sr. Creux: jamás me he opuesto á que una comision de su dictamen sobre el día en que las Cortes hayan de cerrar sus sesiones con presencia de los asuntos pendientes de gravedad y urgencia: mi idea jamás ha sido entorpecer los medios para plantear la Constitución

pligos para el gobierno: de ld. tert. mte. id. Sta. Rosa en un dia con viagere. Dice haber salido el 6 del corriente de aquel punto para unirse á la division de general Bañeros, la caballería llegada últimamente de Cádiz: de Estepona, Puente Mallorga y Tarifa 8 boos. cost. nac. con cal. carbon, frutas, ganado bacuno y lanar; de Tanger gol. de gr. etc. la Julia en un dia: condax pligos para el gobierno.

Redactor general del 8 de Junio.

Reglamento para el consejo de Estado. = (Concisos anteriores.)

IMPRESOS. = Periódico militar del Estado-mayor-general, núm. 22. = Partes oficiales de la accion de Camilla, y de algunos movimientos del 2.º ejército: de ellos resulta ser nuestra pérdida de 1 gefe, 4 oficiales, y 91 soldados muertos; 3 gefes, 14 oficiales y 319 soldados heridos; 2 oficiales y 23 soldados prisioneros; 5 extraviados y 12 contusos: total 472, entre ellos 24 oficiales. = Parte oficial del suceso de Almaraz.

Diario mercantil del 7. = Con el estudio de la historia y de los buenos autores dramáticos &c., podremos lograr excelentes cómicos, con tal que no carezcan de buena figura y organizacion, calidades precisas. = En Ayamonte se reunian el 1.º del corriente algunas fuerzas españolas que iban á marchar á San-Lucar de Guadiana.

Fallada 6 de mayo. = El partidario Marquinez mató 6 apasionés entre Zamora y Frómista 350 franceses.

Pueblo de Sanabria 22 de mayo. = En Zamora solo han quedado de 600 á 700 franceses, habiendo salido 13 en persecucion de Marquinez, que ha batido últimamente á sus enemigos en dos ó tres acciones.

Cádiz 7. = (Conciso anterior.)

CADIZ:
Imprenta de D. Manuel Ximenez Carreño, calle Ancha.

1793
Mercurio de España. — Madrid, Imprenta Real, n.º Abril 1793. — La revista refiere el alistamiento de 5.281 milicianos prestos a combatir a las tropas francesas en la guerra de los Pirineos, declarada por Francia en marzo, una vez coaligada España con Inglaterra a la muerte de Luis XVI. Además de conscripciones, hubo aportaciones institucionales y personales a la causa, entre las que aparece la del interventor de los Canales de Castilla en Frómista. Godoy firmó dos años después el armisticio, Paz de Basilea, y perdimos así La Española.

Col. Carlos González

1812
El Redactor General. — Cádiz, Imprenta de D. Manuel Jiménez Carreño, 8 de junio de 1812.

Breve de los avances de la guerra de Independencia, refiriendo la caída de 6 franceses y la detención de 350 más entre Zamora y Frómista, todo ello por Marquinez.

Col. Carlos González

1812
El Conciso. — Cádiz, Imprenta de D. Manuel Jiménez Carreño. — N.º 9, 8 de junio de 1812.

Breve de los avances de la guerra de Independencia, tomado del Redactor General, refiriendo la caída de 6 franceses y la detención de 350 más entre Zamora y Frómista, todo ello por Marquinez.

Col. Carlos González

PANEL 5.2.

N.º 602. AÑO DE 1836.

JUEVES 11 DE AGOSTO.

Se publica una vez cada día, y se vende en Madrid en el despacho de la Imprenta Real, y en las portales en todas las ciudades capitales de España.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.
Por Año 1200
Por Semestre 600
Por Trimestre 300
Por Mes 100

GACETA DE MADRID.

ARTÍCULO DE OFICIO.

En la Real cédula de S. M. se expresa que se debe dar cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

Dejando también en vigor el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836, en lo que se refiere a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

N.º 618. AÑO DE 1836.

JUEVES 22 DE AGOSTO.

Se publica una vez cada día, y se vende en Madrid en el despacho de la Imprenta Real, y en las portales en todas las ciudades capitales de España.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.
Por Año 1200
Por Semestre 600
Por Trimestre 300
Por Mes 100

GACETA DE MADRID.

ARTÍCULO DE OFICIO.

En la Real cédula de S. M. se expresa que se debe dar cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

Dejando también en vigor el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836, en lo que se refiere a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

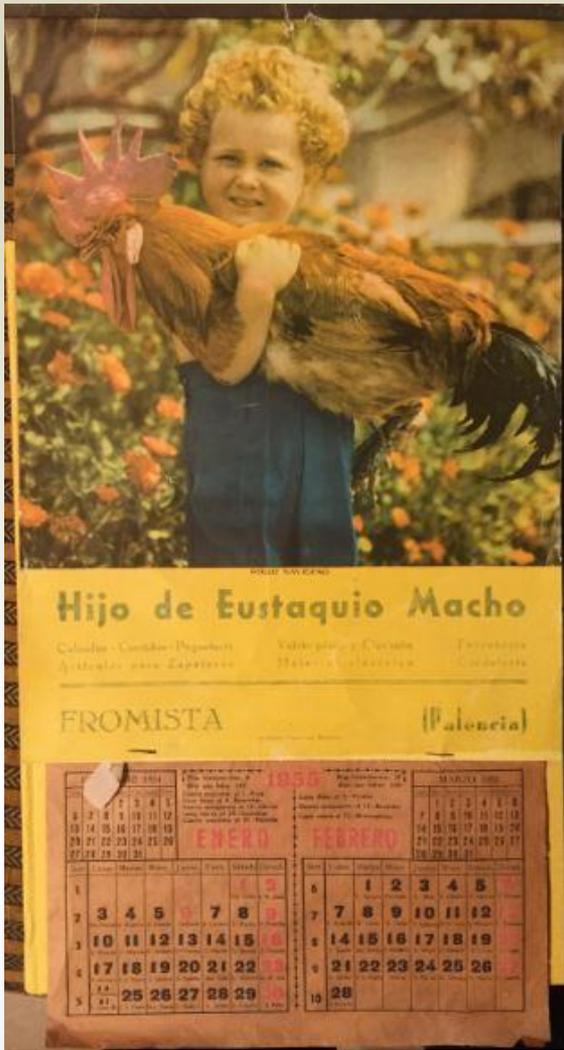
En consecuencia, se ha acordado que se dé cumplimiento a lo que se dispone en el Real Decreto de 11 de Agosto de 1836.

1836
Gaceta de Madrid.

Publicación de los partes de guerra de los comandantes del ejército en su enfrentamiento con los carlistas, en que se hace alusión a la posición de Frómista y a la defensa de los puentes del Canal de Castilla.

Col. Carlos González

PANEL 5.3.



1955

Calendario de la empresa de calzado, vidrio, cordelería, electricidad y ferretería de la empresa Hijo de Eustaquio Macho.

Col. Jacinto Ruiz



1950

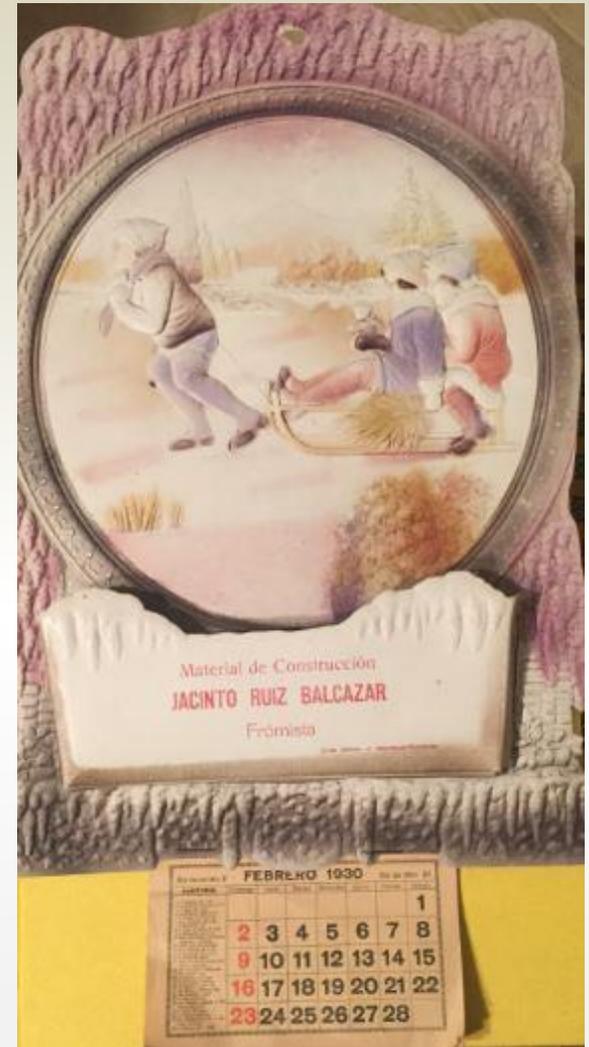
Tarjeta de presentación de la Camalfeta o fábrica de tueste de café-malta de Frómista que se situaba entre las vías del tren y Santa María.

Col. Jacinto Ruiz

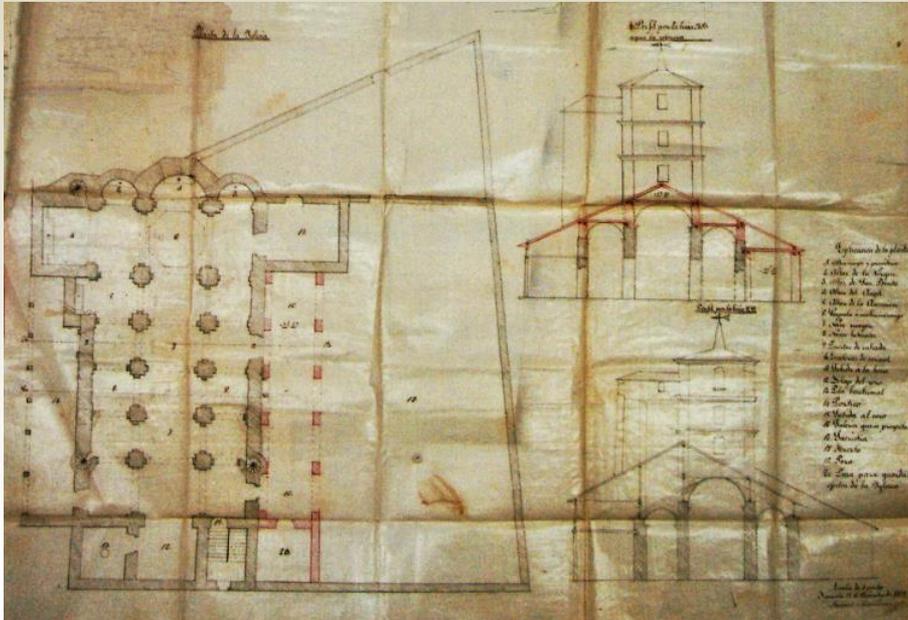
1930

Calendario y santoral de la empresa de construcción de Jacinto Ruiz Balcázar.

Col. Jacinto Ruiz



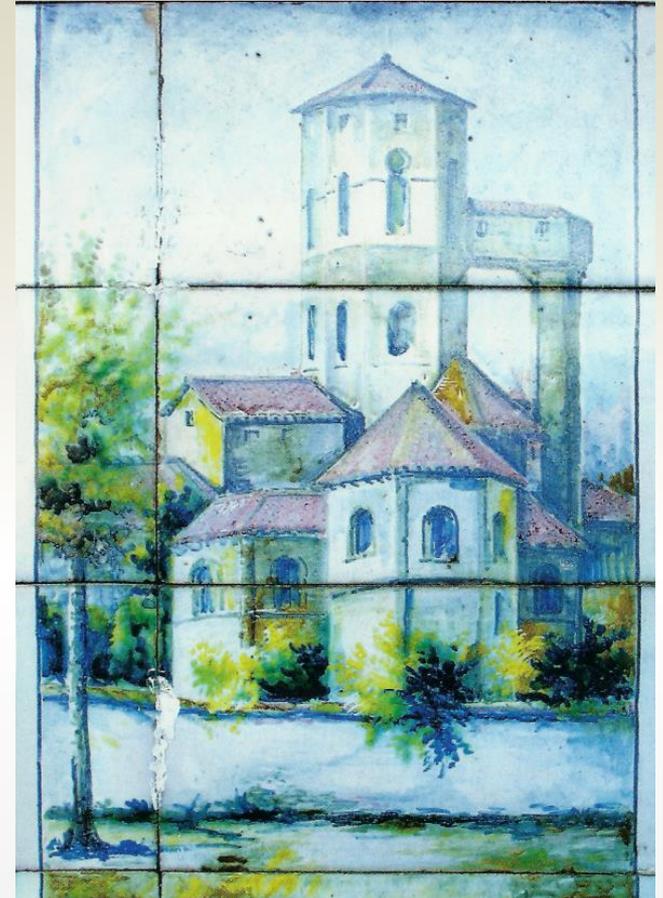
PANEL 6.1.



1878

Plano y secciones de la iglesia de San Martín/ Andrés Martínez Canut. — Procede del Proyecto y presupuesto de reparación de la iglesia de San Martín de Frómista. — 1878, diciembre, 15 [Frómista]. — Contiene: planta de la iglesia, con propuesta de pórtico Sur simétrico al septentrional, y circuito entorno al templo; dos secciones, una con tejado único para naves y pórticos; otra con tejado para naves y pórtico norte, y cubierta aparte de pórtico Sur a modo de contrafuerte; listado de capillas de la iglesia.

Col. S.P.V.



1929

Banco de Palencia en la Plaza de España de Sevilla, realizado para la Exposición Iberoamericana, con la imagen antigua de San Martín.

Col. SPV.

PANEL 6.2.



[ca. 1930]

Fotografías de dos antiguos hospitales de peregrinos, el de Santiago y el de los Palmeros.

Col. SPV.



Frómista, sobre un camino de estrellas y de claveles. Frómista, donde las mieles de todo lo palentino le van diciendo al destino con lenguaje de inquietud que aquí se paró la luz del románico, en su fin. ¿Más allá de San Martín? ¡nada!

La gracia y la cruz se ven en "Santa María" para estrecharse la mano. Y el "Ole" es como un hermano de la propia poesía. Dios, desde su Eucaristía, le dio un "milagro" a tu hogar.

Por eso vengo a cantar bajo el gran dorado yelmo de tu sol. González Telmo se hace conmigo juglar. Juglar de extensos trigales, que sor el mar de Castilla; juglar de tierra sencilla donde vientos ancestrales son los recuerdos cordiales de un tiempo de "judería"... Quiero que mi poesía

se acerque a vuestro "San [Pedro], que vuestra acacia y mi cedro comptan en hidalguía. Frómista es un madrigal que culminó en su "Castiño"... Frómista enuuelta en el brillo del peregrino cristal, sueña en su viejo "hospital" con vieira y con cordón... ¡Ay, cuánta miel de ilusión para endulzar la memoria! Frómista lleva su Historia grabada en el corazón. Frómista es la claridad; la del gesto hospiciario; un luminoso rosario de urbana ejemplaridad. Frómista es esa verdad que se hace toda fervor en su "ruta jacobea"... No es de extrañar el favor de que Frómista —al fin— sea un capitulo en que lea con mucho agrado el Señor.

(Foto del sello que el «Año Jacobeo» 1971, circuló con el dibujo de San Martín, de Frómista).

1971

Poema sobre Frómista que fue publicado en prensa acompañando a la reproducción del sello de la serie especial de 1971 del Año Santo Compostelano, con la iglesia románica de San Martín.

Col. Isaias Pérez

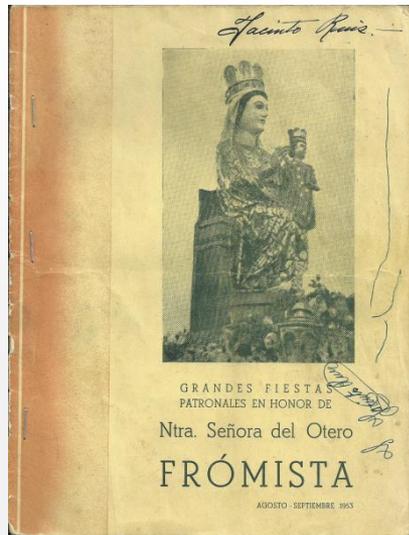
PANELES 7.1 Y 8.1.



1968

Fiestas de San Telmo de 1968. Bailar al Santo, es decir en honor del mismo, con danzantes y chiborras, era y es una de las mayores manifestaciones de devoción al patrono de Frómista.

Col. Eulogio Gómez

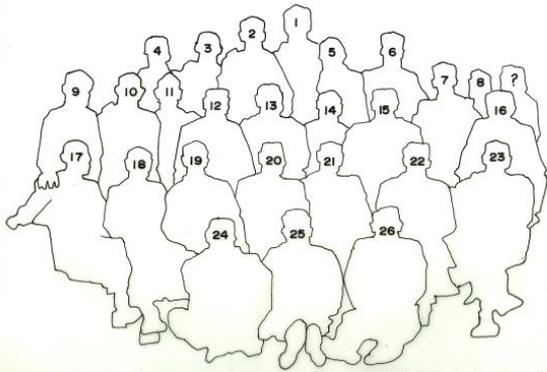


1953

Grandes fiestas patronales en honor de Nuestra Señora del Otero. — Contiene: 14 páginas de publicidad comercial; Programa de festejos civico-religiosos; Portada, foto de la talla de la Virgen del Otero; Contraportada, foto titulada *Iglesia del Milagro, románica de San Martín.*

Col. Jacinto Ruiz





1- José María Arceaga; 2- Valentín Fernández; 3- Félix González Palaverola; 4- Emiliano Esteban; 5- Feliciano González; 6- Dionisio Lara Morales; 7- Enrique Blanco; 8- Manuel Peranzana; 9- Esteban Ruiz González; 10- José González; 11- Luciano Aguado Vázquez; 12- Valentín Ruiz González; 13- Ángel Molares; 14- Teodoro González; 15- Adolfo González; 16- Julián Alonso; 17- Secretario del Ayuntamiento (de izquierda); 18- Anastasio Arroyo; 19- Antonio Morante; 20- Domingo Palaverola; 21- Jefe de la Guardia Civil; 22- Vicente Siles; 23- Luis Alonso; 24- Fernando Siles; 25- Juan Ruiz; 26- Vicente Palaverola.

1960
 Corporación municipal y fuerzas vivas de Frómista durante la celebración del día de Santa Águeda. En la transparencia se remite al nombre de los asistentes el día festivo de voto de villa.
 Col. Eulogio Gómez

1941
 Proyecto de reforma de sala de espectáculos en Frómista/Antonio Font de Bedoya, arquitecto. — Contiene: planta y dos secciones. — Escala 1:100. — 1941.
 Se trata de una intervención para el cine Alcázar que funcionó de los años 50 a 70 del s. XX, con un aforo de 150 localidades y un escenario para proyecciones y teatro, el cual fue gestionado por Anastasio Arroyo, Leandro López e Isaac Macho.
 Col. Iluminado Guadilla

Frómista
 Viernes 28 a las 8 de la tarde en el Ayto.
ACTO INFORMATIVO
O.T.A.N.
 MESA REDONDA
 Intervienen.
 P.S.O.E. — D. Juan R. Lagunilla Alonso, Diputado en Cortes Nacionales.
 COALICION POPULAR. — D. Julián Anaya Vicario Pte. Comité Electoral de A.P.
 C.D.S. — D. José A. Martínez Fernández, Secretario General Provincial
 Plataforma PRO-SALIDA de la O.T.A.N. — D. Jerónimo Aguado Martínez, Alcalde de San Cebrián de C.
 ORGANIZAN: EXCMO. AYUNTAMIENTO Y A.C. JULIO SENADOR.

1986
 Debate organizado por el Ayuntamiento de Frómista y la Asociación Julio Senador sobre el referendun para la anexión de España a la OTAN.
 Col. Carlos Vallejo

PANELES 7.2 Y 8.2.

SUSCRIPCION POPULAR PRO-CAMPANAS

PROPIETA

Nota: * Este lista se reservó todo los años.

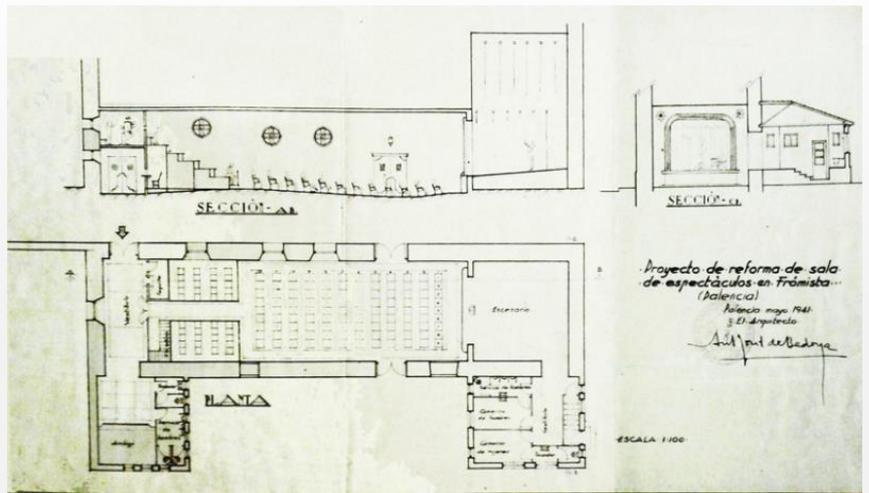
DONATARIOS		
Sr. D. Ceferino de S. Teleso.....	20.000 pta.	
" " Santos González Méndez.....	1.000 "	
" " Rafael Pérez Arroyo.....	2.000 "	
" " Emilio Carlos Vallejo Jiménez.....	2.000 "	
" " Manuel Antonio Cortés.....	1.000 "	
" " José Arceaga.....	2.000 "	
Sr. D. Joaquín Trujano Muñoz.....	1.000 "	
" " Santos Castro Iglesias.....	1.000 "	
" " Domingo González Sánchez.....	1.000 "	
Sr. D. Antonio Ruiz Sánchez.....	1.000 "	
" " Pedro Rubio Rodríguez.....	1.000 "	
" " José Garrido Méndez y Gillet.....	500 "	
Sr. D. Concepción Salgado López.....	500 "	
Sr. D. Alfonso Arroyo Sánchez.....	1.000 "	
" " Gregorio Válor Campos.....	3.000 "	
Sr. D. Julián González Galván.....	1.000 "	
" " Juanito Vellido Domínguez.....	1.000 "	
" " Justino Ruiz Macho.....	2.000 "	
" " Julián Martínez.....	1.000 "	
" " Alejandro Palaverola Alard.....	1.000 "	
" " Alejandro Palaverola Sánchez.....	1.000 "	
" " Félix Siles Siles.....	400 "	
" " Cipriano Plaza Gutiérrez.....	700 "	
Sr. D. Concepción Ruiz Macho.....	2.000 "	
" " Nilo Gerardo Villanuel.....	5.000 "	
" " Alfonso Fernández Vela.....	500 "	
" " José Luis Plaza Sutilino.....	1.000 "	
" " Segundo Castro Palaverola.....	1.000 "	
" " Antonio Salazar Campos.....	2.000 "	
" " Santos Prieto Palaverola.....	1.000 "	
" " Pedro Meléndez Rodríguez.....	1.000 "	
" " José Luis Liomba Meloch.....	1.500 "	
" " Félix Vallejo Sánchez.....	1.000 "	
" " Justino Ruiz Meloch.....	1.000 "	
" " Mariano Meloch Cortés.....	1.000 "	
" " José Antonio Ruiz Sánchez.....	1.000 "	
" " Baltasar Muñoz Rodríguez.....	1.000 "	
" " Baltasar Muñoz Rodríguez.....	1.000 "	
" " Jesús Ruiz Sánchez.....	20.000 "	

Suma Anterior..... 364.125 Pta.

Sr. D. Ceferino de S. Teleso.....	20.000 "
" " Félix Siles Siles.....	1.000 "
" " Manuel Arroyo Siles y Siles.....	2.000 "
" " Ceferino de la Hoz de la Hoz.....	2.000 "
" " Julián Ruiz González.....	2.000 "
" " José González Díaz.....	1.000 "
" " Domingo González Aguado.....	1.000 "
" " Manuel González Aguado.....	1.000 "
" " Francisco Pérez Rodríguez.....	1.500 "
" " Cecilio Siles Siles.....	1.000 "
" " Adolfo González Alonso.....	1.000 "
" " Feliciano Martínez Palaverola.....	1.000 "
" " Javier Meléndez Rodríguez.....	1.000 "
" " Luciano Ignacio Méndez y M. Aguado Méndez.....	1.000 "
" " Jesús Vallejo Sánchez.....	1.000 "
" " Justino Ruiz González.....	2.000 "
" " Baltasar Meloch S. y M. Torres López.....	2.000 "
" " Eusebio Ramos Palaverola.....	1.000 "
" " Félix Siles.....	500 "
" " Ceferino Vierge del Otero.....	5.000 "
" " Jesús González González.....	500 "
" " M. del Pilar González Sánchez.....	500 "
" " Eusebio González Sánchez.....	500 "
" " José L. González González.....	500 "
" " Fernando Galván.....	1.000 "
" " Julio Arroyo Ruiz.....	500 "
" " Jesús Siles.....	500 "
" " M. del Carmen González González.....	500 "
" " Ceferino del Carmen.....	2.000 "
" " Fernando Siles Pérez.....	300 "
" " Modesto Urzolaqui Siles.....	300 "
" " Lorenzo Ruiz Siles.....	500 "
" " Fernando Fernández Villanuel.....	1.000 "
" " Jesús González Galván.....	500 "
" " José Martínez.....	700 "
" " Carlos González Galván.....	1.500 "
" " Juan de Dios López Sutilino.....	2.000 "
" " Isidoro Ruiz Ruiz.....	500 "
" " Valente Fernández Siles y Fariña.....	4.000 "
" " Ceferino de la Hoz de la Hoz.....	2.000 "
" " Roberto Infante.....	100 "
" " Indalecio Siles Siles.....	1.000 "
" " Ana M. Nazario Torres.....	5.000 "
TOTAL	367.625 pta.
Total	362.625 -
Faltan, si se suman el 5.000	

Nota: El saldo resultante será ingresado en la cuenta de la Junta Parroquial. —

1981
 Suscripción popular pro-campanas, por la que fueron ingresadas a favor de la Junta Parroquial 362.525 pta.
 Col. Carlos Vallejo



PANEL 9

**II SEMANA CULTURAL
DE LOS MAYORES**



**16 AL 22
DE OCTUBRE
DE 2017**

*IV CERTAMEN DE FOTOGRAFIA
FIESTAS PATRONALES DE SAN TELMO 2017*

PRIMER PREMIO:
Luis Santos Guadilla Moslares

SEGUNDO PREMIO:
Fernando Del Valle
Francisco García Rodríguez

RESTO DE PARTICIPANTES:
Yolanda García Valencia
Francisco Javier Garrachón
Adriana González Caro
Michel Pornet
Virginia Ruiz Pascual



Gracias por la atención.

*Contamos contigo para una
próxima muestra*